BU HAFTA

16 TAM SAYFA BAŞTAN SONA RENKLİ ...

BEDAVA ÇİZGİ ÖYKÜ EKİ VERİYORUZ

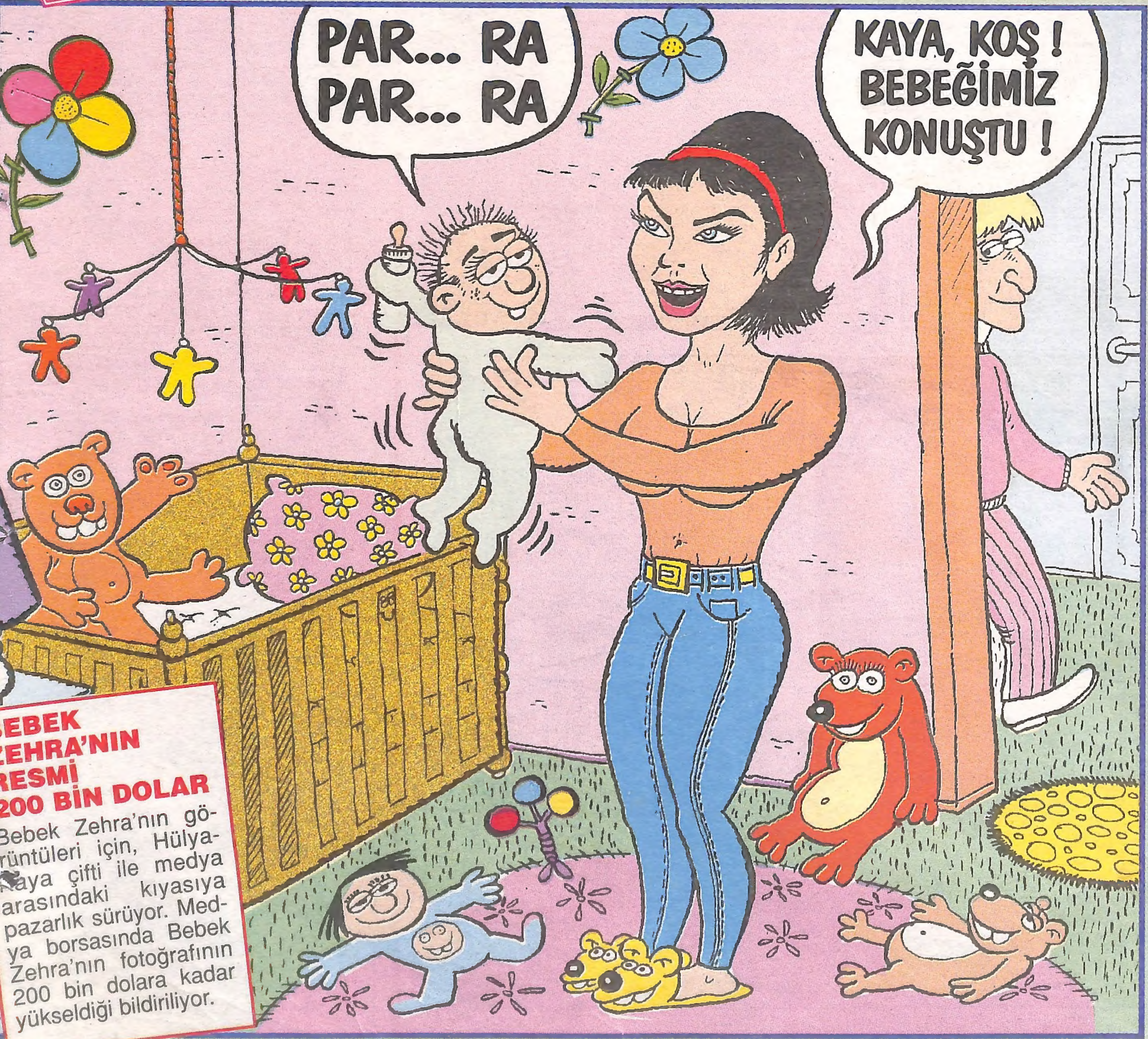
ZIPIR

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

FİYATI: 75 BİN TL.

23-30 OCAK 1998-CUMA

YIL: 1 SAYI: 45



BEBEK ZEHRA'NIN RESMİ 200 BİN DOLAR

Bebek Zehra'nın görüntüleri için, Hülya-Kaya çifti ile medya arasındaki kıyasıya pazarlık sürüyor. Medya borsasında Bebek Zehra'nın fotoğrafının 200 bin dolara kadar yükseldiği bildiriliyor.

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇU

SON ZIPIR'dan

MİLLİ SANAL BEBEK ...

Milli Sanal Bebek Zehra nihayet dünyaya geldi. Canım medyam o muhteşem günde yine görevini yerine getirdi ve Hülya-Kaya çiftini olay sonuçlanana kadar adım adım takip etti. Hülya Avşar'ın doğuma girmeden önce neler hissettiğini tüm ayrıntılarıyla öğrendik.

Bu arada, ünlü sülaleyi de tek tek yeniden tanıma fırsatımız oldu. Kaya Bey, sevgili anneleri, sevgili kaynanaları, baldızları falan filan...

Sanal Bebek Zehra'nın endeksi tavana vuruyordu.

Tam 6 adet koruma Sanal Zehra'nın fotoğrafları bedavaya gitmesin diye önlem almıştı.

Zehra'nın fotosunu medyaya satıp köşeyi dönmek isteyen işbitirici bir doktor ile hemşirenin ise hevesi kursaklarında kalıyor, korumalar tarafından kıskıvrak yakalanıyordu.

Yani medyatik doğumda şan, şöhret, para, katakulli, serüven, gerilim... Ne ararsanız vardı. Adeta bir film!..

Hülya-Kaya çiftine yakın kaynaklardan edinilen bilgilere göre, Sanal Zehra'nın görüntüleri açık artırmaya çıkarıldı.

TV kanallarının bir adet fotoğrafa göz bile verecekleri söyleniyor.

Yine rivayete göre Sanal Zehra'nın görüntüsü medya borsasında 200 bin dolara kadar fırlamış.

Memlekette ne kadar yırtık paparazzi varsa, Ulus'taki konutun önünde gece gündüz nöbet tutuyor.

Hatta bir TV kanalı işi sağlama almak için Ankara'daki meclis ve başbakanlık paparazzilerini de Etiler Ulus'taki konutun önüne nöbete çağırmış.

Her şey Sanal Zehra'nın şöyle hiç olmazsa parmağının ucunu görüntüleyebilmek için...

Sanal Zehra ile canlı telefon bağlantısı kurmaya çalışan haber spikerleri ise haber stüdyolarında telefonun başından ayrılmıyorlar.

"Aguu, guu, gıı" diye iki üç laf kapsalar yılın röportajı gerçekleşecek!..

Fakat, en sonunda ünlü çift yüzbinlerce doları bulan rakamlar karşısında eriyecek elbette...

Bizler, yani ekranseverler de Sanal Zehra ile tanışıp bahtiyar olacağız.

Çocuk iyi ki erkek olmadı.

Çünkü, bu kez de pipisinin kaç santim olduğu tartışmaları başlayacaktı.

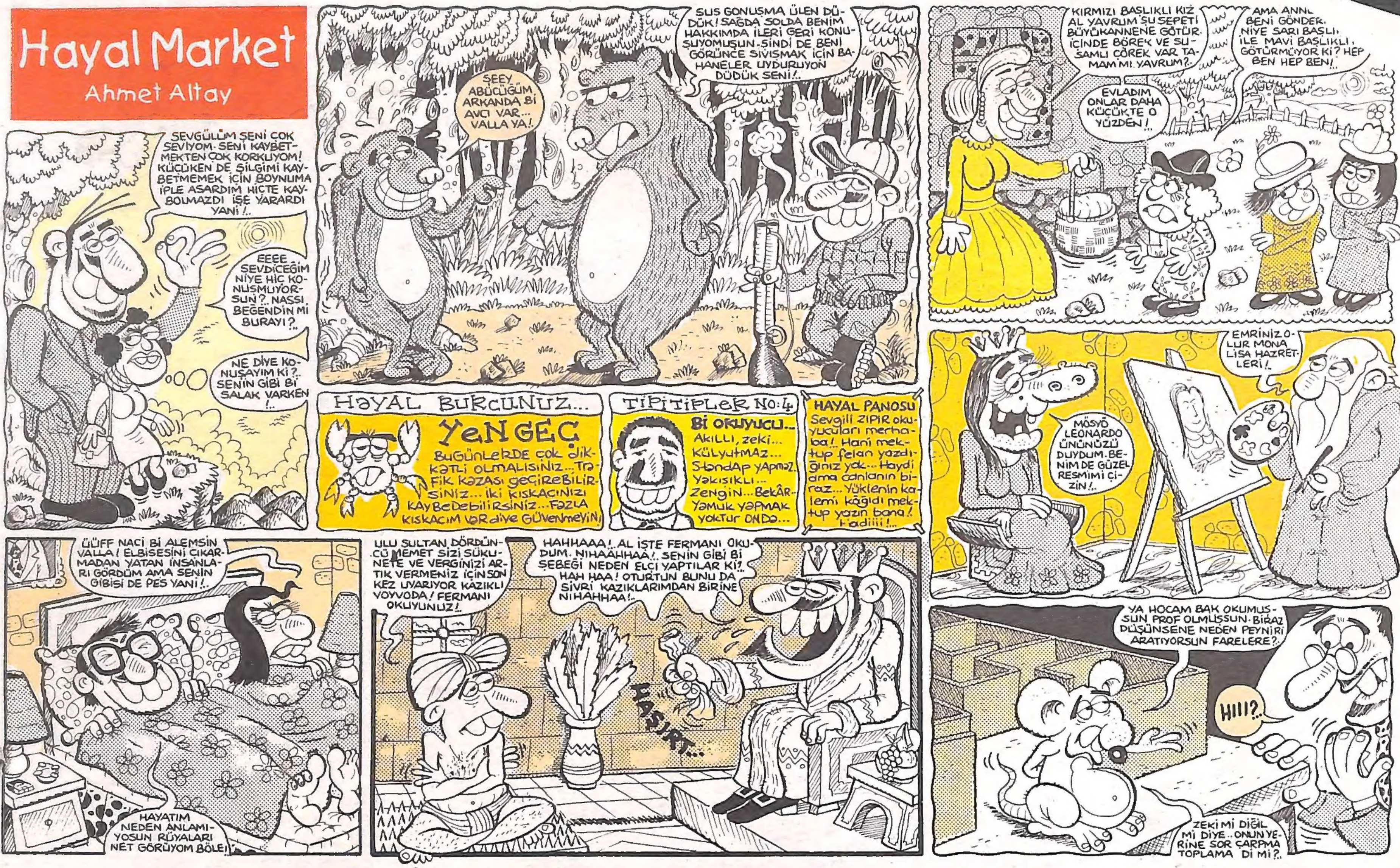
Örneğin, Reha Muhtar ile Hakan Aygün arasında uzunluk konusunda şiddetli bir rekabet doğacak, sürüyle muhabir bu uğurda telef olup gidecekti.

Aranızda, bize ne ulan Hülya'nın bebeğinden. Biz ekmek derdine düşmüşüz, diyenler çıkabilir.

Söyleyin n'olur, şu günlerde bundan daha önemli bir konu var mı?

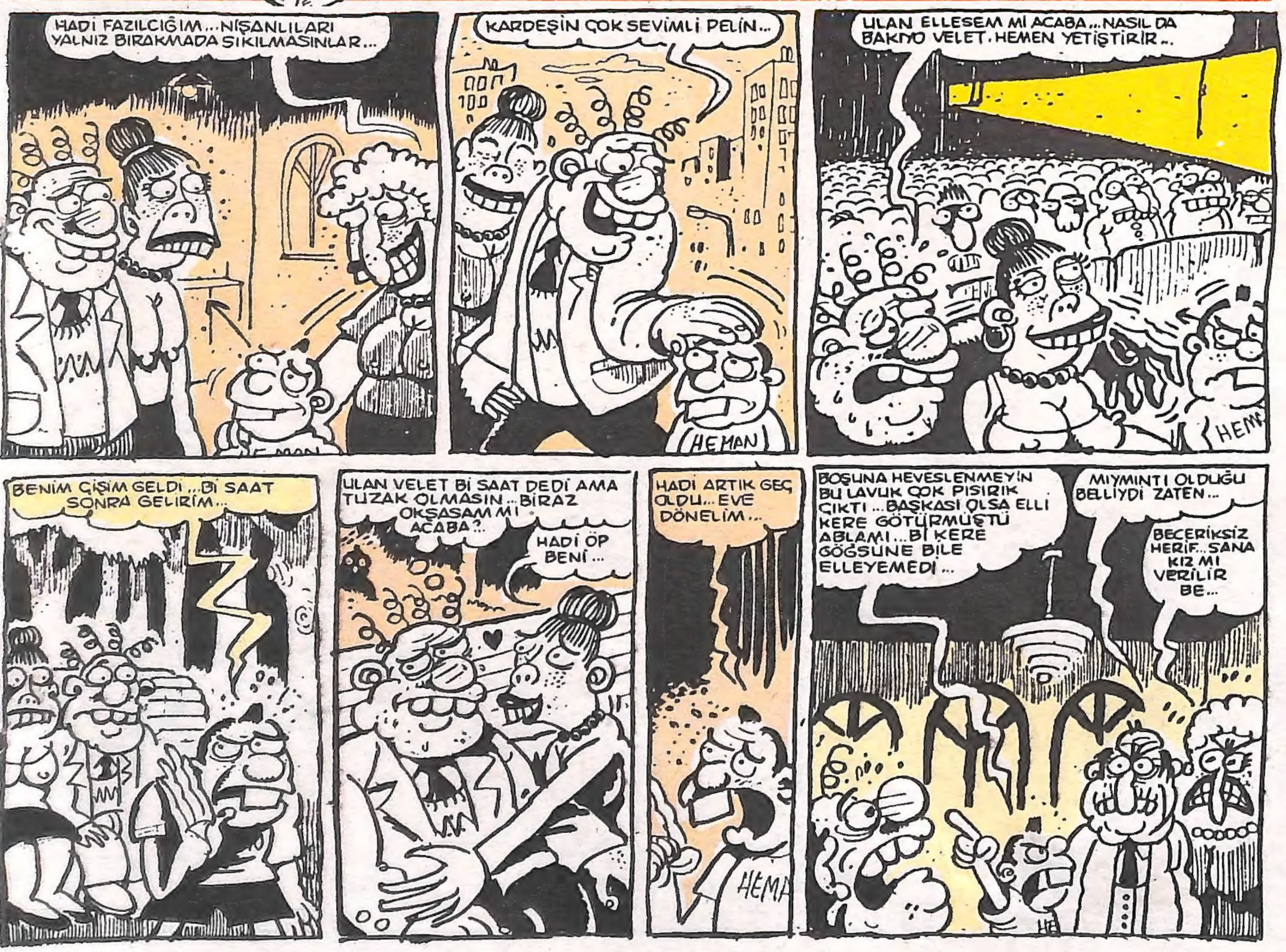
Gündemi haber veren medya salak mı ki, bir bebeğin fotoğraflarına yüzbinlerce dolar saysın?

Siz medyadan daha mı iyi bileceksiniz?!



IKTİDAR ABİ ile MUKTEDİR

Sanayiciler ince iş gezisinde



ÇAMAŞIR MAKİNASI ARIZALI OLAN BAYANLARA ÖNERİLER...

Eğer çamaşır makinanız arızalıysa evinizdeki su kovasına 2 tane merdane yerleştirin yıkadığınız çamaşırları merdaneden süzerek geçirin. Makinanız kullanılmayacak hale gelirse aşağıda görüldüğü gibi mısır tezgahı olarak da kullanabilirsiniz.

SON SİSTEM PARMAK İZİ FALI ...

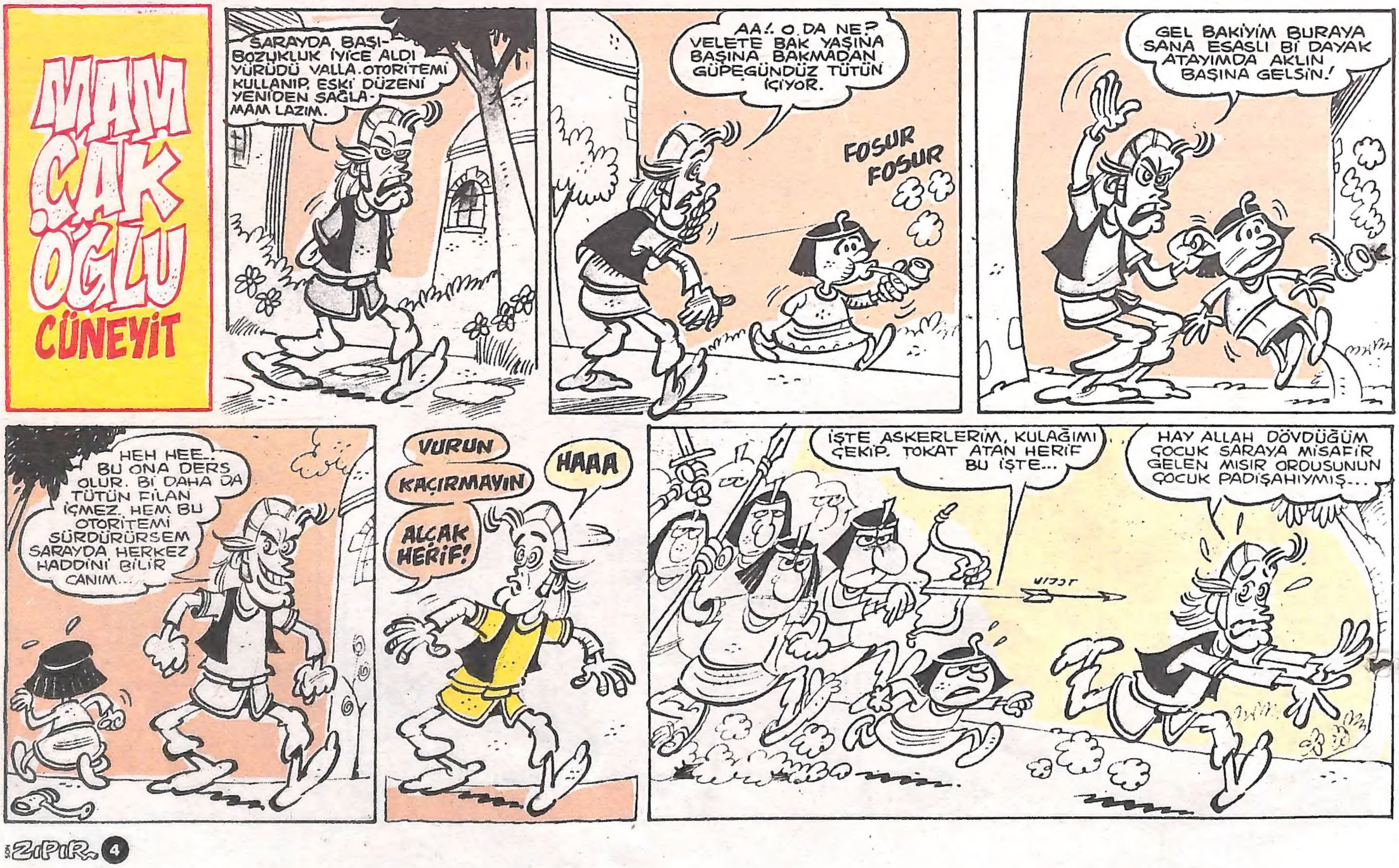
Geleceğin sizin için neler hazırladığınıson sistem makinelerimizden öğrenin. Para, pul istemiyoruz. Sadece parmak izinizi yollayın.

Şu anda Sağmalcılar'da yatmakta olan Kılsız Recep, Canavar Hidayet, Çingene Kerim ve daha birçokları geleceğin kendileri için neler hazırladığını bu fal sayesinde öğrendiler...

Faili meçhul suç dosyalarını bir karıştıralım. Bakalım sizin falınıza ne çıkacak?

Seyfullah HERYOLMÜBAH

GAK GAK
GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BIR KÖŞEDIR
Sevgili Kargasever okurlarım.. Bildiğiniz gibi bu köşede daha önce kötü kalpli, acımasız bir yaratık vardı..Ama ben kendi kuvvetimle bu acımasız yaratığı yok etmesini becerdim. Artık o şeytanın sizi rahatsız etmesine izin vermeyeceğim..
YEHOOO
TAK TAK!..
ULAN HİÇ GÖSTERMİYOSUN AMA BANA GENE 10 DAKİKA DAYANDIN...
BU MOBİLYALARIN SAHİPLERİNİ TANIDINIZ MI?..
ALFABE ABC
Yukarıda görülen Alfabeli kütüphane kültürlü sanatçımız Kibariye'ye aittir...
BURADA DEVAMLI KAZA OLDUĞU İÇİN TRAFİK ÇİZGİLERİNİ BÖYLE YAPTILAR..
SÖYLE BAKALIM BÜYÜK İSKENDER ASYA SEFERİNE ÇIKMADAN ÖNCE NE YAPMIŞTI...
KAHVALTI YAPMIŞTI HOCAM..
Bu dolap, açık saçık dolaşıp elbiseye gereksinim duymayan Ahu Tuğba'nındır...


MAM ÇAK OĞLU
CÜNEYİT
SARAYDA BAŞIBOZUKLUK İYİCE ALDI YÜRÜDÜ VALLA. OTORİTEMİ KULLANIP ESKİ DÜZENİ YENİDEN SAĞLAMAM LAZIM.
AA!. O DA NE? VELETE BAK YAŞINA BAŞINA BAKMADAN GÜPEGÜNDÜZ TÜTÜN İÇİYOR.
FOSUR FOSUR
GEL BAKİYİM BURAYA SANA ESASLI Bİ DAYAK ATAYIMDA AKLIN BAŞINA GELSİN!
HEH HEE.. BU ONA DERS OLUR. Bİ DAHA DA TÜTÜN FİLAN İÇMEZ. HEM BU OTORİTEMİ SÜRDÜRÜRSEM SARAYDA HERKEZ HADDİNİ BİLİR CANIM...
VURUN
KAÇIRMAYIN
HAAA
ALÇAK HERİF!
İŞTE ASKERLERİM, KULAĞIMI ÇEKİP, TOKAT ATAN HERİF BU İŞTE...
HAY ALLAH DÖVDÜĞÜM ÇOCUK SARAYA MİSAFİR GELEN MISIR ORDUSUNUN ÇOCUK PADİŞAHIYMIŞ...

ZIPIR ÖYKÜ

KIZINI DÖVEN DİZİNİ DE DÖVSÜN...

Evdeydim. Günlerden perşembe ertesiydi ve ben her zamanki gibi kendimi odama kapatmış "Ben bir küçük cezveyim elden ele gezmeyin" şarkısını tekrar tekrar söylüyor ve bundan zevk alıp almadığımın ayırdına varmaya çalışıyordum. Bu zorlu uğraşım sırasında annem: (Kendisini beni doğurduğu için böyle adlandırırım.) Kızım kapı çalınıyor baksana diye bağırınca, ben hemen yerimden fırladım soysuz balıklar davul kafalılar antiprometheus'lar diye söylene söylene antreye ulaştım. Ama hayır kapı yerinde duruyordu. Anlaşılan annem beni işletmişti. Anne kapıyı çalmamışlar bak işte yerinde duruyor dedim. Annem demek ki kapının arkasında bir insan vardı ve büyük bir olasılıkla elini yumruk yapmış bir şekilde kapıya vuruyordu. Annem ev kadını olmasaydı iyi bir sporano olabilirdi çünkü son kız açsana şu kapıyı sözünü tam bir soprano gibi söylemişti.

Ben de sonunda kapının açılması gerektiğinin ve onu açabilecek en uygun kişinin ben olduğumun idrakine vararak kapıyı açtım. "Aaa Nalan. Merhaba gel istersen istemezsen gelme" deyivermişim Nalan'ı görünce. (Geldi mi gitmek nedir bimez Nalan.) Tamamen refleksi olarak ziyan ettiğiğim bu cümlelerden sonra ona dikkatlice bakınca ne oldu ne bu halin kına geldi aldın mı gibi soru cümlecikleriyle şaşkınlığımı dile getirdim.

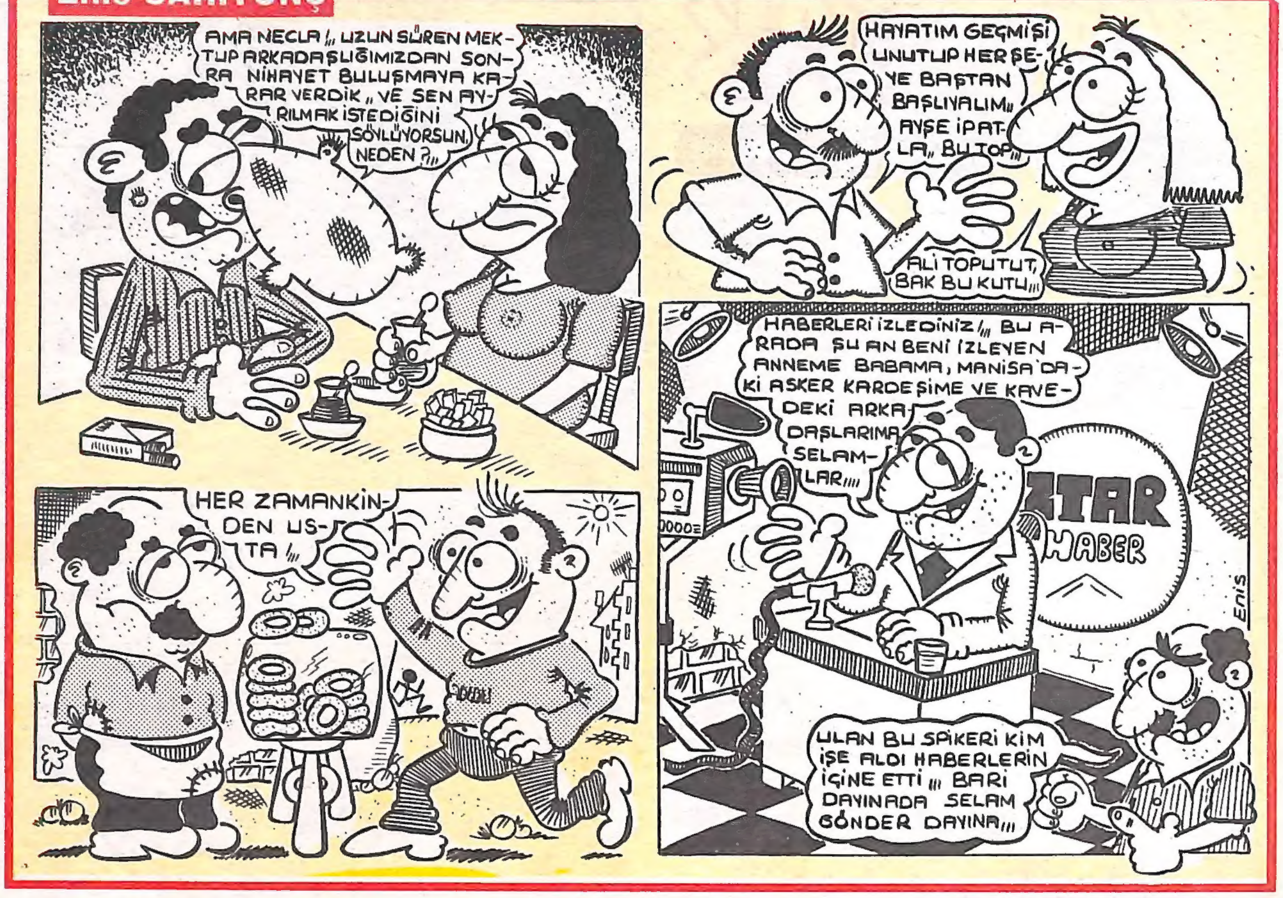
Zekiraya ve Zekiye adlı iki karşı cins insan olan onüç numaralı komşularımızın tek kızları Nalan'ı özel durumu nedeniyle içeriye aldım. Ne olmuştu da Nalan'ın sağ gözü yedi ana renkten moru seçmiş ve dudağında al ve akyuvarların itişip kakıştığı damar sıvısı (kan) hemoglobin hemoglobin bize bakıyordu. Nalan'ın bu hale gelmesinin nedenini bulmak için belleğimi şöyle bir yokladım. Ne olmuş olabilirdi? Annem "Gene mi dövdü baban seni?" diye sorunca kafamdaki flouresans sonunda pır pır etmeyi bırakıp yandı. Dayak yemişsin sen Nalan dedim.

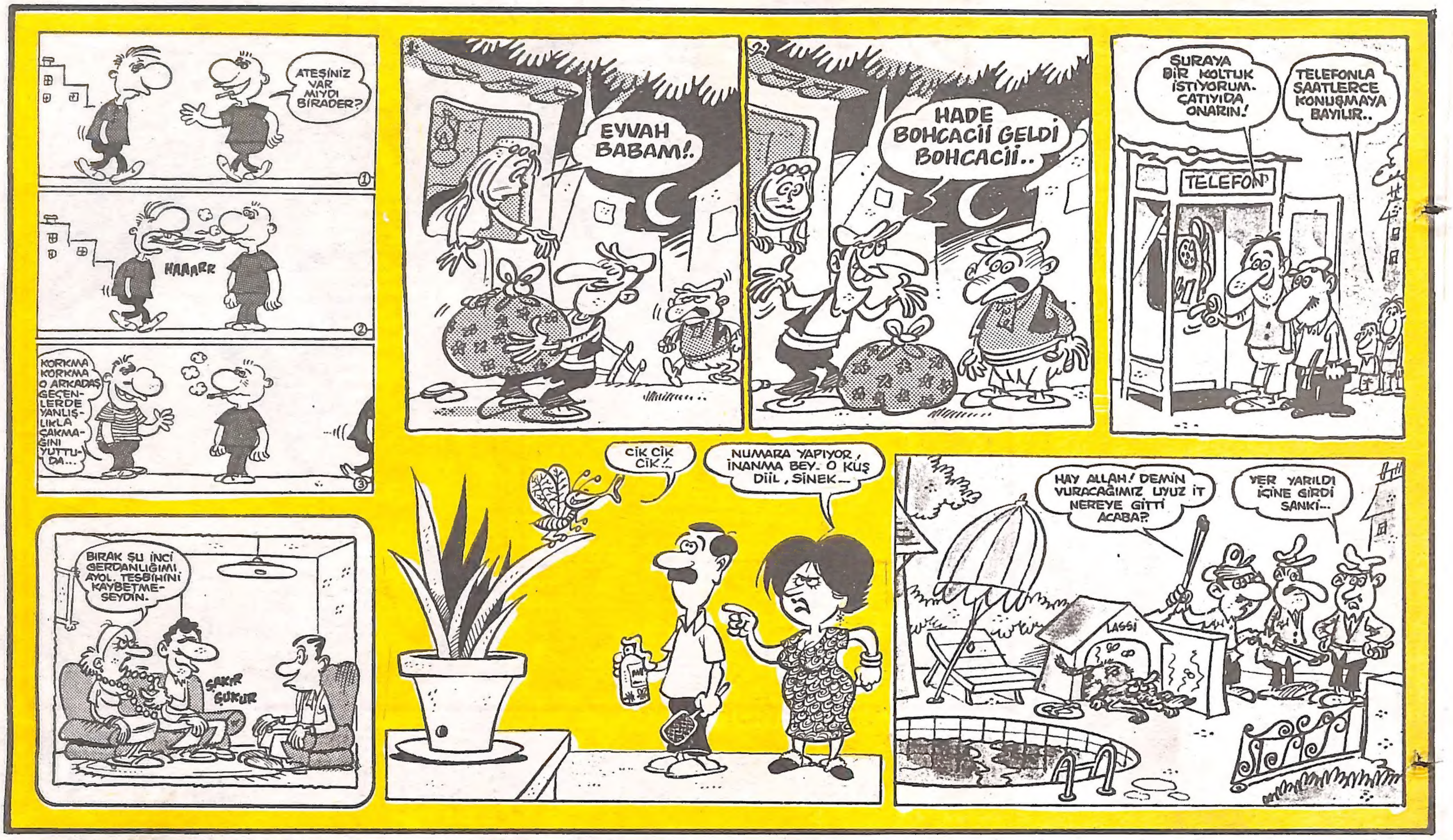
Evet dedi Nalan. Babam beni dövdü. Ben de artık yaşamaktan bıktım ve kendimi öldürmeye karar verdim. Ben peki nasıl bir yöntem kullanmayı düşünüyorsun" diye sorunca annem anlayamadığım bir nedenden dolayı öff çekil şuradan dedi. Çekilemezdim oradan çünkü o sırada güneş ve ay dünyayla aynı doğrultudaydı ve cezir durumu söz konusuydu. Ben de bundan cesaret alarak "Seni dömeye hakları yok. Atalarımız Kurtuluş Savaşı'nda bugünler için mi kan döktüler.

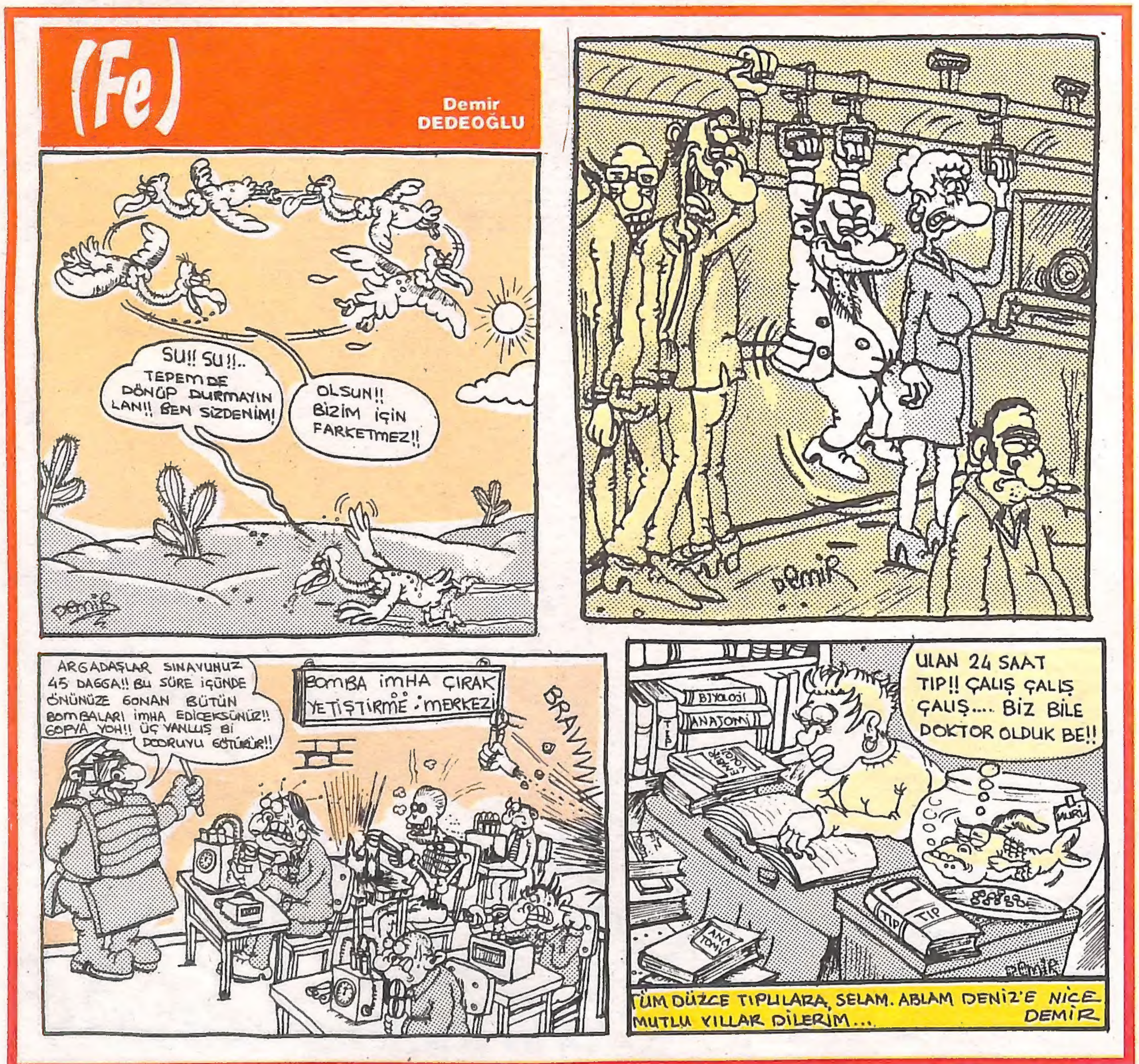
Hani Türkiye ip atlamıştı" gibi ipe gelir ama sapa gelmez konuşmalarla sık sık Nalan'ın sözünü kestiysem de onun anlattıklarından babasının onu derslerinin zayıf olması yüzünden dövdüğünü anlayabildim sekiz yıldır liseyi bitiremeyen Nalan'ın durumu asılnad çok açıktı ama Zekeriya Bey de sekiz numara miyoptu. Artık cezirimi

DEVAMI 6. SAYFADA

Enis SARITUNÇ







ZIPIR ÖYKÜ

KIZINI DÖVEN DİZİNİ DE DÖVSÜN ...

tutamazdım. Haksızlığın üzerine gitmeyi kendine görev edinmiş biri için yapılacak tek şey vardı. Kapıyı öfkeyle açarken Nalan "Yapma dur kuşbaşı kendine diyerek beni uyarmaya çalıştıysa da beni çoktan Zekiya Beylerin ziline basmıştım. Haniyada benim elli gram pastırmam pastırmam...

Bu zili Zekiye Hanım seçmiş olmalıydı çünkü o çok Zekiye bir kadındı. Ne yazık ki kapıyı o değil öteki açtı. Ben hemen Zekeriya Bey Zekeriya Bey ayıp değil mi bu yaptığınız dedim. Ne oldu pencerenize kuş mu pisledi? dedi Zekeriya Bey. (Kendisi aynı zamanda apartmanımızın yöneticisi oluyordu) "Pisleyen kuşlar olsa önemli değil ama bilmiyorsunuz filler de pisleyebilirler" dedim ben. Bu sözlerime ne ben ne de o bir anlam veremedik.

En iyis idaha açık konuşmaktı. Niye dövdünüz Nalan'ı ha? Niye? sözcükleri sıralamak niyetiyle söze başladıysam da ha ve niye sözcüklerini söylemeden kaşımın kenarında o malum sıvı ve çenemin altında bunu bana bana bunu ritmiyel zonklayan bir şişlikle eve dönmek zorunda kaldım. Kapıyı açan annem antrenin tavanına bakakalmıştı. Belki ben de bir sonuç alabilirim diye düşünerek antrenin tavanına baktım "Kızını döven dizini de dövsün" dedim.

BİTTİ

TASARRUF

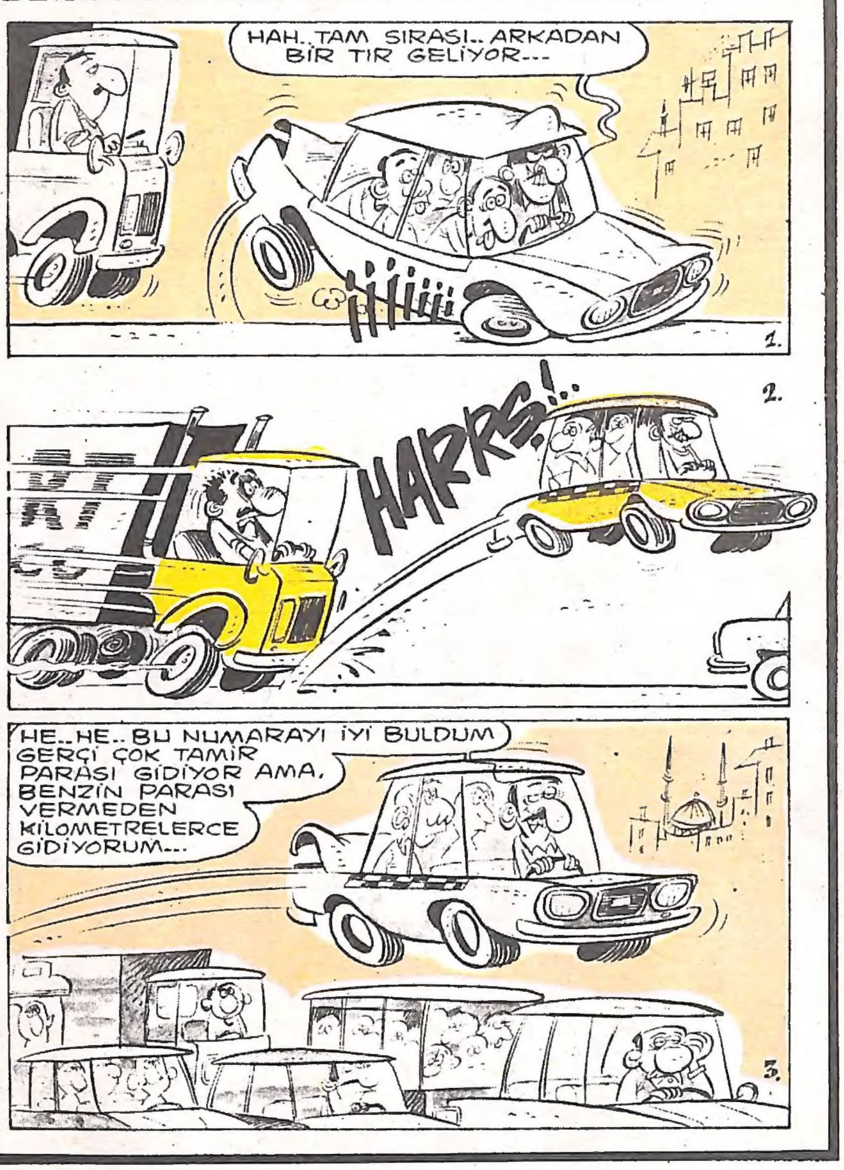
NASIL TASARRUF EDİLİR?

1-Tasarruf için önce asgari ücretle çalışan bir aile gereklidir.

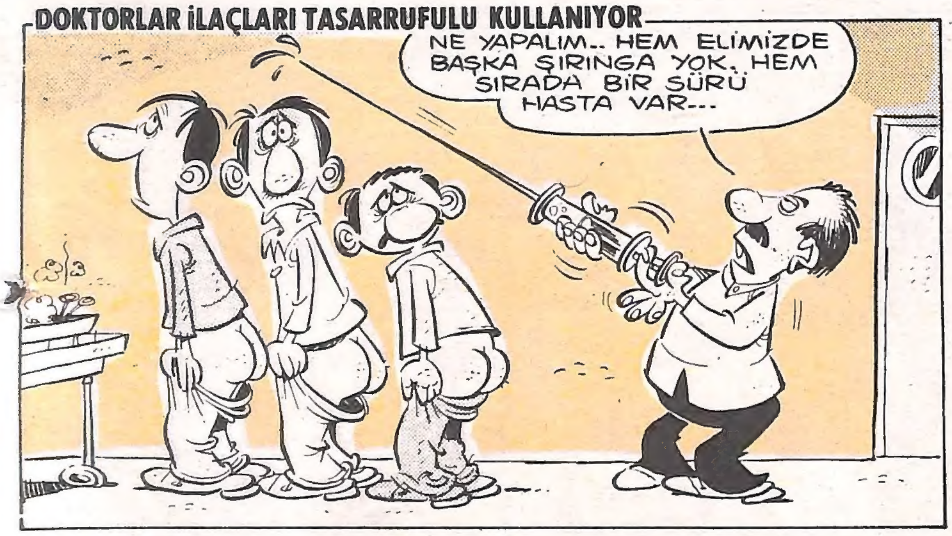
2-Bu ailenin İstanbul, Ankara, İzmir gibi büyük şehirlerde yaşaması şarttır.

Bu özelliklere sahip bir aile istese de istemese de tasarruf yapar.

BENZİNDEN NASIL TASARRUF EDİLİR?

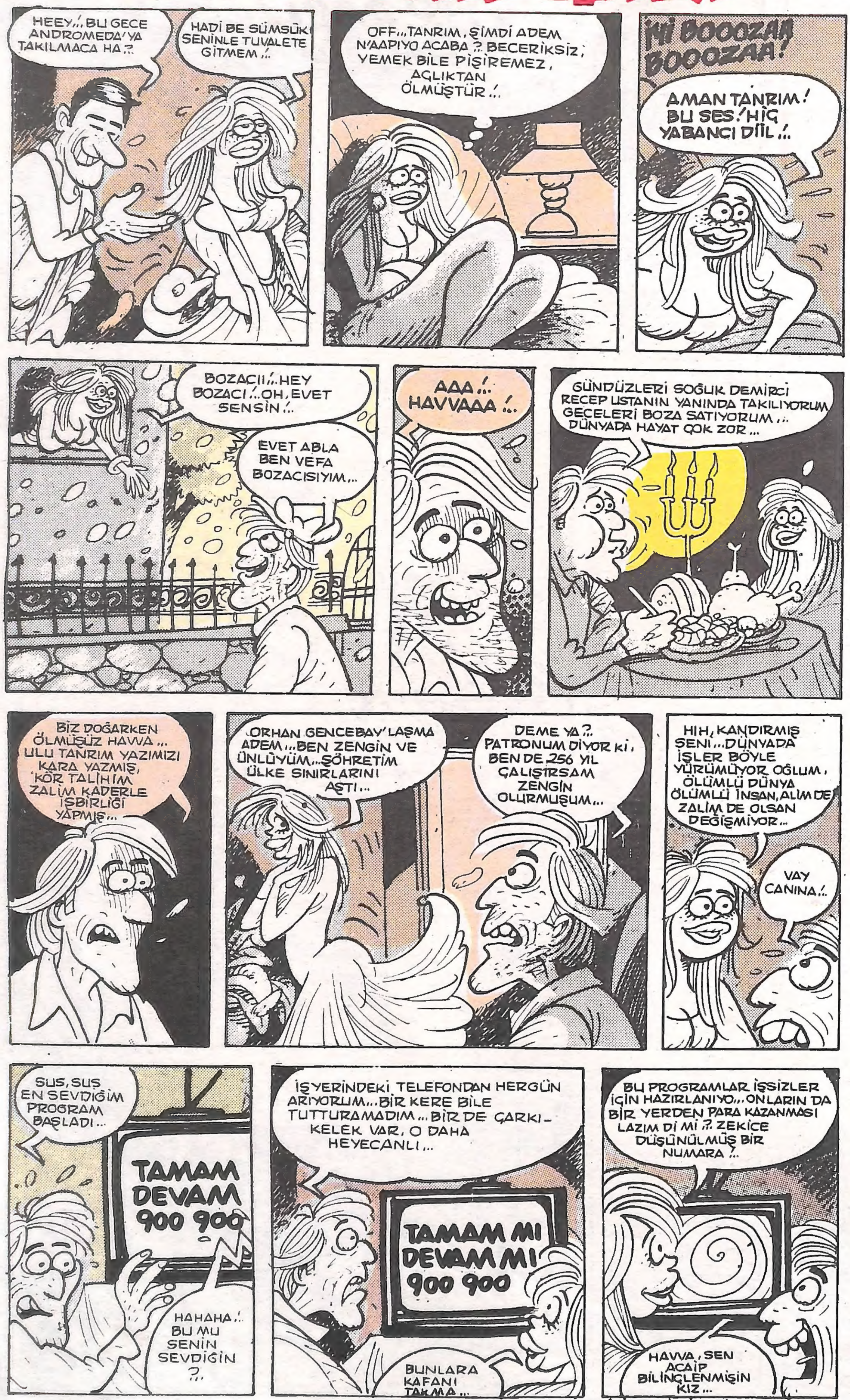


DOKTORLAR İLAÇLARI TASARRUFLU KULLANIYOR



He...he...Tasarruf sayfası yaptığımız için burayı da yazıdan tasarruf edip boş bıraktık...

YALAN RÜZGARI



Haftaya: Adem okullu oluyor...

ZIPIR PANOSU

BİRHAN seni çok özledim. Çabuk dön. SERPİL'in

Ankaralı şeker kız C. senin için herşeyi yaparım. Unutma. MUSTİ

NUR-HAYAT sen benim hayatımın en önemli parçası oldun. UĞUR

CEMAL'im tezkereni alıp eski günlere kavuşmamızı sabırsızlıkla bekliyorum. NALAN

NURDAN, herşeye o kadar çok sinirlenme emi. ALİŞ

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

OKUYUCU Öyküler

MERCAN

Çaresizlik denince
na aynı şeyler g
numaranın ısrar
ması ve yatağa uzanı
ku. Telefonlar için yap
yoksa da ben uykuya
dum.

Uykum kaçınca ke
nımızın yerine koyup
nı düşünüyorum. Tekr
duğumda dünyanın e
olarak huzur dolu bir
rum. Hiçbir yan etkisi
neyebilir ama muhale
rinde etkili olacağını s

Geçen akşam bu y
ğım derin uykuda Hitl
tım. Hazır yakalamışk
adlı kitabından aklıma
soruyu sorayım dedim

Gerçi bağıra çağıra
nutuk çekiyordu ama.
hep benim anladığım
ve ve bildiğim kadarıy
ca bilmem. Bu rüyada
vardı.

Zorunlu olarak uya
sesi sokaktan geliyor
ya gittim karım kapı d
şarıyı gözetliyordu.

Susmamı işaret et
mizden beri ilk kez on
karşılıklı sustuk.

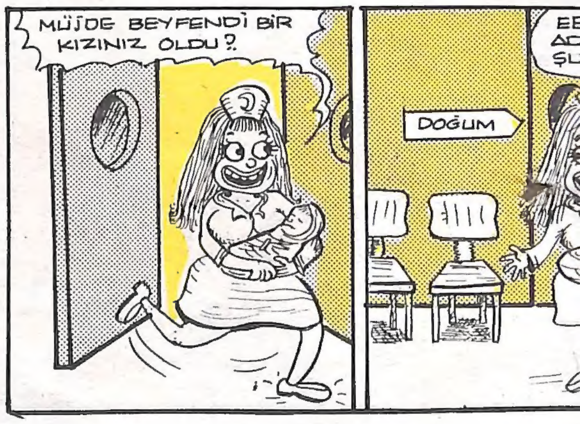
"Demek ki çıkmış
ürkekçe aralayıp otom
taki tüm kapılar açıldı.
lar çekingen kafaların
lar başladı.

Karşı komşunun k
kocasından ayrı yaşıy
ca öğretmeni olan ko
kapıya dayanmış.

Elindeki balta ile k
çalışıyor bir yandan d
ğırıyormuş. Aslında o
rum abartılmış bir kar
Bir ses.

"Polis polis çağıral
ne yapılacağını bilir. H
gaspeden evde kalmı
fonu yok. Olay bizim
da cereyan ettiğinden
apartman kuralları ge
bana düştü. Numaray
karakol mu orası?

PAMUK HEMŞİREL



...DASINA YOLCULUK ...

kesin aklı-
Aranan
eşgul çal-
kaçan uy-
bişey
are bul-
i başbaka-
sorunları-
endim ol-
tsiz insanı
ya dalıyo-
steyen de-
lerleri üze-
am.
mle daldı-
karşılaş-
Kavgam"
lan bir kaç
manca bir
i düşümde
e konuşulur
en Alman-
uhaflık
Hitler'in
alkıp kapı-
nünden dı-
evlendiği-
dakika
ve kapıyı
bastı. Kat-
olumbağa-
ttılar soru-
u kadın
uş Alman-
afayı çekip
kırmaya
manca ba-
n bir du-
a kavgası.
ec. Onlar
in karısını
dının tele-
ahanlığın-
ları
elefon işi
irdim. Alo,

"Evet. Buyrun."

"Hitler burada kapıyı kırıyor bağırıyor" dedim.

"Yanlış numara burası karakol."

"Hayır doğru ben de polisi aradım. Burada bir sarhoş var. Balta ile kapıyı çalıyor.

"Uyandırmak içindir" dedi polis "Biliyorsunuz bazıları zor uyanır. "

"Bu öyle değil baltanın keskin yüzü ile çalıyor kapıyı." Olayı başından kısaca anlattım.

"Numaranızı verin ben sizi arayacağım."

Numaramı verip telefonu kapadım. Dünya Sabır Oscar'ını garantileyinceye kadar bekleyip tekrar aradım.

Karım "adam sarhoş ve elinde balta var hedif karşı daire yönünü bir şaşırırsa yandık" dedik. "Artık sabaha kadar uyuyamam ben burada asla uyuyamam."

"Yanılıyorsun dedim. Dünya atlasını alıp yatak odamıza döndüm. Tüm ülkeleri bir arada gösteren sayfayı açarak coğrafi şekillerinden bile masumluk akan memleketimize baktık.

Dingin, sakin ve alçakgönüllü bir görüntüsü vardı.

Kendimize Hint Okyanusu'nda ekvatora yakın bir ada seçtik ve sabaha kadar orada yaşadığımızı düşünmeye karar verdik.

Kısa bir yolculuk olacaktı ışığı söndürürken karım uykulu bir sesle "Umarım suyu vanadan kapatmayı unutmamışsındır" diye mırıldanıyordu.

Ertesi sabah işyerine gittiğmide tüm arkadaşları personel şefimiz Kamuranlın başında onun anlattıklarını dinlerken buldum.

Kamuran, kendisini Hitler'in baltayla kovaladığını iddia eden bir deliden bahsediyordu.

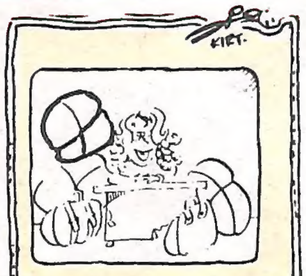
Sözünü ettiği deli gece onu karakol sanıp tam üç kez aramış.

Yalan hepsi topu iki kez aradım. Hem adres defterimde "Kamuran" ile "Karakol" alt alta yazılı ve ben de telefon numarasına yanlış baktım diye neden deli olacakmışım? Ben sadece uykuluydum deli değil.

MENKUL KIYAMETLER

Sey.
ŞAHİN

KARIŞIK IZGARA



ADRES DEĞİŞİKLİĞİ

Cefakar gazeteci arkadaşlarımın fotoğraf çekme işlerini kolaylaştırmak için Teşvikiye'deki evimden Cağaloğlu'nda bir çatı katına taşındım. Artık daha yakınız duyurulur...

...R

Yasemin
BAŞOĞLU

BİR ÇİRKİN ADAMIN ÖYKÜSÜ

SON..

MİZAH ÖYKÜSÜ

GÜLİZAR DEVLER ÜLKESİNDE

Bir kış günü doğdu Gülizar başkentin Çinçin Bağları'nda, eline olmayarak. Ebe Sabiha, vaziyetin bilincinde, "Çeyizlik kız olunca, kaderi gülsün bari" deyince, adı Gül oldu. Babası, Barbut Selim "İsim koyarken bizim de katkımız olsun. Hacı'nın kayfede elaleme irezil mi olucaz?" deyince, Gül'e bir de "zar" takısı ekleni. Gül oldu, Gülzar. Mahalle muhtarı Remzi'nin "Eski köye yeni adet mi getiriyonuz?" şeklindeki resmi sorusu karşısında, Gülzar bir sesli harfe kavuştu ve Gülizar olarak kütüklere geçti. Geçti de ne oldu mu? Neler neler oldu...

Üç erkek çocuktan sonra, 9 ay boyunca dördüncüsünü bekleyen Barbut Selim, bir ay gayfeye çıkamadı. Dondurucu bir gecede, süpürge saçlı karısı Emine ile işbirliği yaparak, 4. Murat'ın tohumunu ekti. 4. Murat doğacak, Hacı'nın gayfe basılacak...

Gülizar, Güliver'i okuyamadan büyüdü. Güliver'i okusa ne olacak, o zaten devler ülkesinde. Bol Sanayağlı bulgur pilavı, mahalle bakkalı İrecep, kasap Bahattin amca, gece bekçisi Hasan, bozacı Kerim ve saklambaç arkadaşı Metin'in katkıları ve gayretleriyle, büyüdü ,serpildi. Orta 2'de öğretmeni Aydın Bey, Banu Alkan memelerden ahlakını bozmamak için, Gülizar'ı sınıfın en arka sırasına oturttu. Gülizar, o kadar gelişti ki, Çinçin Bağları'na sığamaz oldu. En arka sıradan ders dinlemenin de biranlamı yoktu.

Gülizar, 21.30 Mavi Treni'yle, kondüktör Remzi'nin kucağında, İstanbul'a göç etti. Kondüktör Remzi, karısını boşayıp Gülizar'ın memeleriyle evleneceğini yol boyunca anlattı. Evlilik adayı çift, İstanbul'da McDonald's - Benetton - Pakize Modaevi - Kebapçı Abdullah - Stüdyo 54, yine Benetton tabelalı caddelerde yürüdü de yürüdü.

Gülizar, Azmi'nin kahvesinde, ışıkçı Haydar'a ipotek edildi. Papirüs'te ilk kez Malibu içti. Cüneyt Arkın'dan 234 defa dayak yiyen cönle tanıştı. Malibu'nun üzerine, iki şişe Tuborg'la cila çekti. Cön ve ışıkçı Haydar büyük recisör Tahsin'in üzerinde çalıştığı yeni senaryosu için yeni bir "yüz" aradığını, Gülizar'ın bu iş için ideal olduğunu, gece boyunca renkli - Türkçe anlattılar. filmin ikinci yarısını, Tarlabaşı'ndaki bekâr odasında Gülizar'ın yüzü eskimesin diye, belden aşağı çalışarak bitirdiler.

Sabah oldu. Gülizar tarifsiz acılar içinde kendine geldi. Tahta masanın üzerindeki, "Sultan'a...." diye başlayan notu okudu:

"Biz büyük recisör Tahsin'i almaya gidiyoruz. Sen sofrayı hazırla, akşam gelince, ikinci filmi konuşacağız..."

Gülizar iki leğen suyla, belden aşağı temizlendi. Vücudunun muhtelif yerlerindeki çürükler ışıkçı Haydar'ın boğazlı kazağıyla kapandı. Akşam oldu, Gülizar hüzünlendi. Sabaha karşı cön, ışıkçı Haydar ve büyük recisör, üç şişe sinekli şarap eşliğinde, sükun ettiler.

Gülizar'a da on dakika aralarla ikinci film anlatıldı. Gülizar'ın yüzü yine eskimedi.

Ertesi sabah, "Bu iş böyle olmıycak..." diye düşünen Gülizar, iki filminin verdiği tecrübeyle, kimseye muhtaç olmayarak, kendi filmini kendi yapmaya karr verdi. Üç, dört defa, Taksim - Tünel hattında turladı. Akşama doğru Çiçek Pasajı'nın önünde, lektüelini aramaya çıkmış, Entel Kâmil'le tanıştı. Entel Kâmil, Gülizar'ın sosyo - ekonomik durumunu bir çırpıda analiz etti. Yüzde 70 enflasyonla çalışmadan yaşanamayacağını, Gülizar'ın seviyesine inerek bir güzel anlattı. Ancak paranın ne önemi vardı ki..."Sen bana verirsin, ben de sana Freud'lar, Marcuse'ler, Erich Fronm'lar veririm" teklifini, Gülizar yabancılaşarak kabul etti.

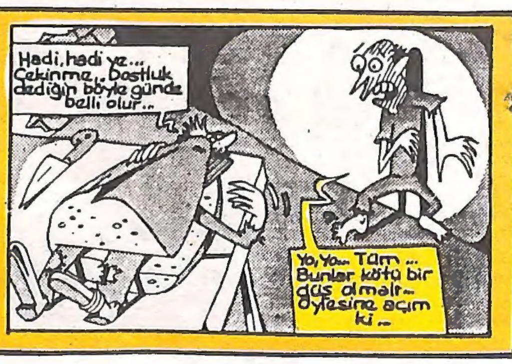
Ortaköy'de bir barda, anlaşma kutlandı. Gece yarısı Beşiktaş'taki çatı katında Entel Kâmil,Gülizar, Freud, Marcuse ve Fromm hep birlikte yattılar. Beş arkadaş birkaç ay komünsel pozisyonda yaşadılar. Yaşadılar ama, Gülizar'ın aklı artık midesinde. Fromm karın doyurmuyor ki...

Bir sabah, lektüel'ini arayan Kâmil'i terk etti. Tahtakale'deki cikletçi Muharrem'i emzirerek, iki kutu Dandi aldı. Karaköy - Kadıköy vapurunda mekân tuttu. Sedefadası vapurunun sıcacık makine dairesinde, kışı geçirdi.

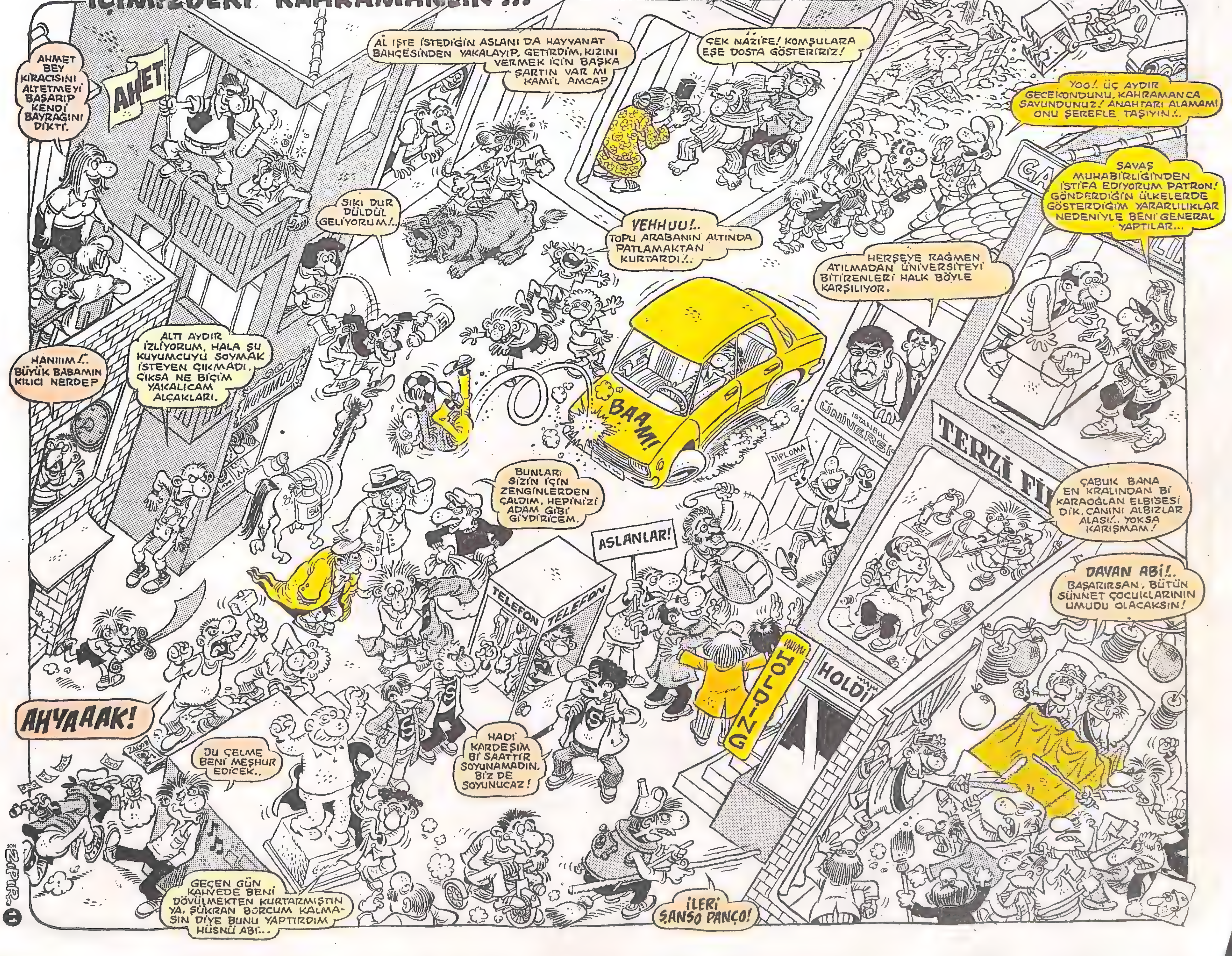
Badem ağaçlarının çiçeklendiği, ibibiklerin öttüğü bir bahar günü, Gülizar bir daha binmemek üzere, Haydarpaşa İskelesi'nde Sedefadası'ndan karaya ayak b astı. Biletin parasını, beş beş sayarak, 21.30 Ankara Mavi Treni'ne bindi. Kondüktör Remzi'ye biletini çıkırtt diye deldirdi. Remzi'nin gözü Gülizar'ı bir yerlerden ısırıyordu, ama çıkaramadı. Gözü karşılıksız kaldı.

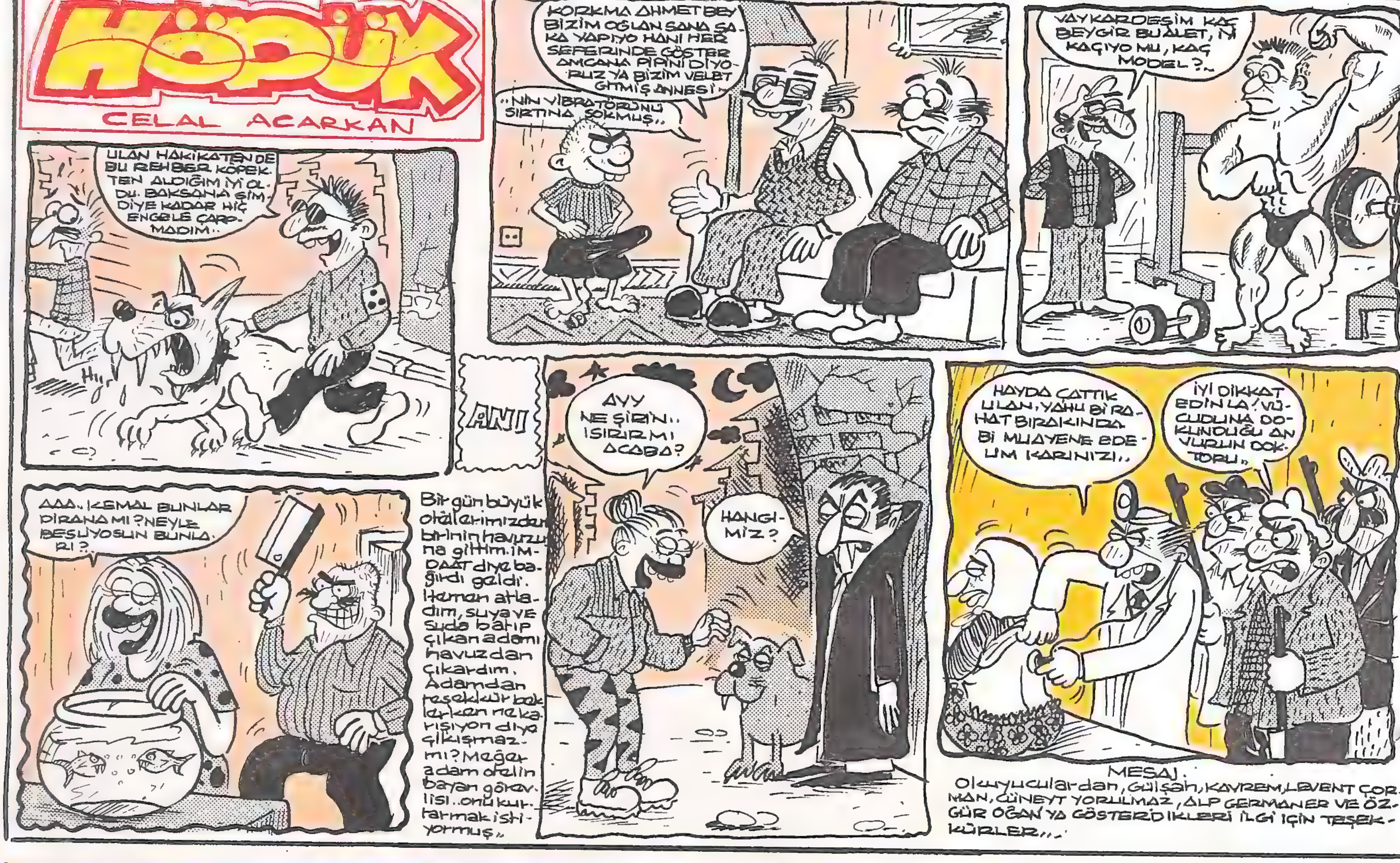
Gülizar, Bentderesi'nden Çinçin dolmuşuna bindi. Barbut Selim, hicaz makamı bir falakadan sonra, el öptürdü. Barıştılar... Bu işe en çok anası Emine sevindi. Emine evdeki temizlik işlerinden emekliye ayrıldı. Gülizar, 4. Murat'ı doğuruncaya kadar Barbut Selim, Hacı'nın gayfeye çıkamadı...

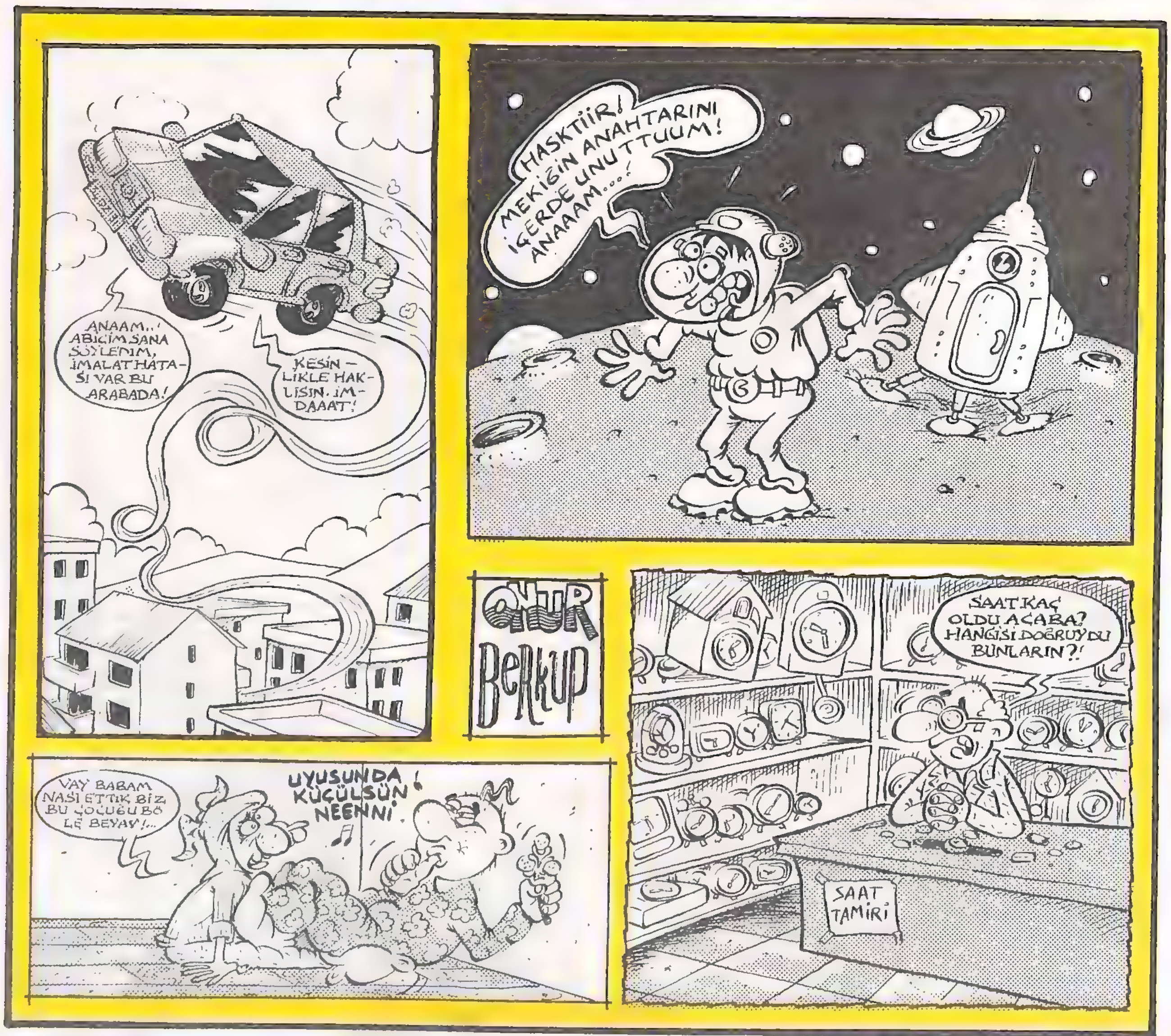
Bitti-



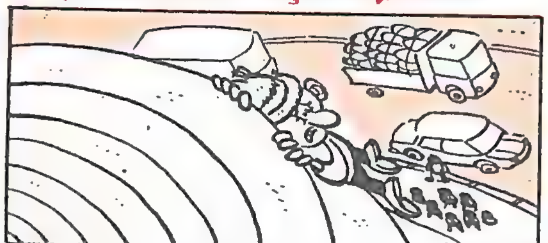
İÇİMİZDEKİ KAHRAMANLIK !..





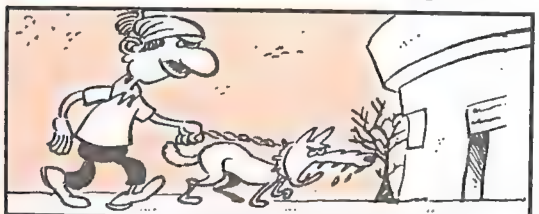


STADLARA BELEŞE GİRMENİN YOLLARINI AÇIKLIYORUZ



Stada tırmanarak girmek, bildiğiniz gibi çok tehlikeli bir iştir. Düşüp bir tarafınızı kırabilirsiniz. Siz en iyisi kendinizi uçaktan stadın derinliklerine bırakın. Bu işlemi uygularken yanınızda paraşüt gibi ağırlık yapan gereksiz eşyaları almayın.

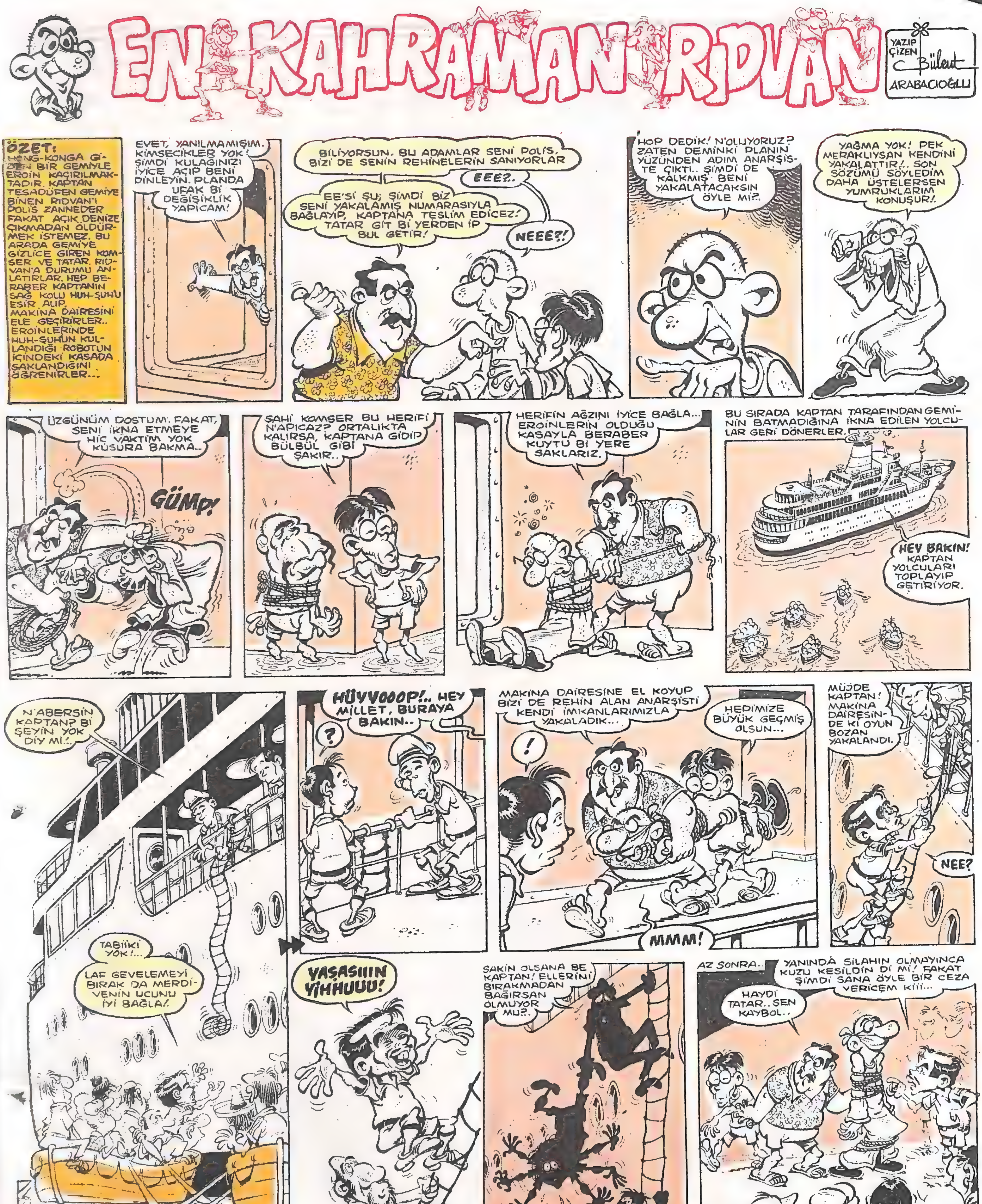
Stadın etrafındaki boş bir arsaya 20 katlık bir bina yapın. Of beee ne biçim maç seyredilir. stada girmeye gerek kalmadığı gibi evinize tribün yapıp para bile kazanabilirsiniz. Ama bunun için 20 kat ev yapabilecek parayı bulmanız gereke-



cek. Eğer daha gerçekçi bir yol istiyorsanız sokaktan en hasso bir kuduz köpek ayarlayın ve maça öyle gidin yanınıza kimse yanaşamayacağından çok rahat maça girersiniz hatta takımınızın gol kaçırdığı anlarda sinirinizi boşaltmak için yanınızdakileri ısırıp rahatlayabilirsiniz.

Stada girip çok rahat bir maç seyretmek istiyorsanız 3 milyon lira bayılıp numaralı tribüne girmeniz gerekecek... Bu işin başka yolu yok arkadaş.

Haydar IŞIK


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: HONG-KONGA GİDEN BİR GEMİYLE EROİN KAÇIRILMAKTADIR. KAPTAN TESADÜFEN GEMİYE BİNEN RIDVAN'I POLİS ZANNEDER FAKAT AÇIK DENİZE ÇIKMADAN ÖLDÜRMEK İSTEMEZ. BU ARADA GEMİYE GİZLİCE GİREN KOMSER VE TATAR, RIDVAN'A DURUMU ANLATIRLAR. HEP BERABER KAPTANIN SAĞ KOLU HUH-ŞUHU'U ESİR ALIP MAKİNA DAİRESİNİ ELE GEÇİRİRLER.. EROİNLERİNDE HUH-ŞUHUN KULLANDIĞI ROBOTUN İÇİNDEKİ KASADA SAKLANDIĞINI ÖĞRENİRLER...
EVET, YANILMAMIŞIM. KİMSECİKLER YOK! ŞİMDİ KULAĞINIZI İYİCE AÇIP BENİ DİNLEYİN. PLANDA UFAK Bİ DEĞİŞİKLİK YAPICAM!
BİLİYORSUN, BU ADAMLAR SENİ POLİS, BİZİ DE SENİN REHİNELERİN SANIYORLAR
EEE?..
EE'Sİ ŞU; ŞİMDİ BİZ SENİ YAKALAMIŞ NUMARASIYLA BAĞLAYIP, KAPTANA TESLİM EDİCEZ! TATAR GİT Bİ YERDEN İP BUL GETİR!
NEEE?!
HOP DEDİK! N'OLUYORUZ? ZATEN DEMİNKİ PLANIN YÜZÜNDEN ADIM ANARŞİSTE ÇIKTI.. ŞİMDİ DE KALKMIŞ BENİ YAKALATACAKSIN ÖYLE Mİ?..
YAĞMA YOK! PEK MERAKLIYSAN KENDİNİ YAKALATTIR!.. SON SÖZÜMÜ SÖYLEDİM DAHA ÜSTELERSEN YUMRUKLARIM KONUŞUR!.
ÜZGÜNÜM DOSTUM! FAKAT, SENİ İKNA ETMEYE HİÇ VAKTİM YOK KUSURA BAKMA..
GÜMP!
SAHİ KOMSER BU HERİFİ N'APICAZ? ORTALIKTA KALIRSA, KAPTANA GİDİP BÜLBÜL GİBİ ŞAKIR..
HERİFİN AĞZINI İYİCE BAĞLA... EROİNLERİN OLDUĞU KASAYLA BERABER KUYTU Bİ YERE SAKLARIZ.
BU SIRADA KAPTAN TARAFINDAN GEMİNİN BATMADIĞINA İKNA EDİLEN YOLCULAR GERİ DÖNERLER.
HEY BAKIN! KAPTAN YOLCULARI TOPLAYIP GETİRİYOR.
N'ABERSİN KAPTAN? Bİ ŞEYİN YOK DİY Mİ?..
TABİİKİ YOK!...
LAF GEVELEMEYİ BIRAK DA MERDİVENİN UCUNU İYİ BAĞLA!
HÜYVOOOP!.. HEY MİLLET, BURAYA BAKIN..
?
MAKİNA DAİRESİNE EL KOYUP BİZİ DE REHİN ALAN ANARŞİSTİ KENDİ İMKANLARIMIZLA YAKALADIK...
!
HEDİMİZE BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN...
MMM!
MÜJDE KAPTAN! MAKİNA DAİRESİNDE Kİ OYUN BOZAN YAKALANDI.
NEE?
YAŞASIIIN YİHHUUU!
SAKİN OLSANA BE KAPTAN! ELLERİNİ BIRAKMADAN BAĞIRSAN OLMUYOR MU?..
AZ SONRA..
YANINDA SİLAHIN OLMAYINCA KUZU KESİLDİN Dİ Mİ! FAKAT ŞİMDİ SANA ÖYLE BİR CEZA VERİCEM Kİİİ...
HAYDİ TATAR.. SEN KAYBOL..

HAFTAYA: N'OLACAK ACABA?..

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Serkan AVCI/ ANKARA- Cemal mi, Camel mi? Hangisi olacak Serkan? Neyse, bu önemli değil. Önemli olan karikatürünü baştan savma çizmiş olman! Serkancım, bu iş emek ister, yürek ister... Tabi sırf sana değil, herkes için söylüyorum. Lütfen özen göster... Bu konuyu çok yazdım, artık sıkıldım yani!..

Serkan BİNİCİ/ KUŞADASI- Serkan, bak bu hafta iki karikatürünü birden koydum. Bir sürü karikatür gönderiyorsun, seni tebrik ederim. Evet, biliyorum niyetin artık iç sayfalara zıplamak. Ama biraz daha zaman gerekiyor Serkan... İkinci karikatürdeki kadının gözlerinden biri büyük biri küçük, eli de sakat!

Yalçın GEÇKİN/ ANKARA- Yalçın aslında bu espri bir fıkradır, sen de biliyorsun. Ama, iyi çizmişsin. Bundan böyle kendin espri bulmaya çalış. Kadını daha çekici, daha güzel çizebilirdin. Çizgin geliştikçe güzel kadın çizmeyi de başaracaksın Yalçın. Fakat çizginin ilerlemesi için devamlı çizmen gerektiğini söylememe gerek yok sanırım. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Recep DURMUŞ/ İSTANBUL- Recep epeydir karikatür göndermiyordun. Bu arada, çizgini de değiştirmişsin sanırım. İyi olmuş. İsabetli bir karar vermişsin. Peki uçaklar niçin havada çarpışıyor? Bu espri ile ne gibi bir ilgisi var, anlamadım. Adamı portre gibi çizmişsin. Oysa karikatür çiziyorsun, bilmem anlatabildim mi?

Egos ve BORA/ ADANA- Ortak bir çalışmayla karşı karşıyayız. Egos espri buluyor, Bora çiziyor. Belki de tersi!.. Peki ama, niçin hep azraili espriler buluyorsunuz ? Bu karamsarlık niye? Hem esprilerinizin hem de çizginizin gelişmesi gerekiyor. Hiç moralinizi bozmayın, çizmeye devam. Okey mi?

Ender ERKARATAŞ/ BURSA- Serkan Avcı için söylediklerim senin için de geçerli Ender. Pul kadar kağıtlara çizip beni delirtmeye daha ne kadar devam edeceksin acaba? Neyse, bak bu defa da karikatürünü koyuyorum, ama bir daha böyle bit kadar çizip gönderirsen, ne olur bilmem! İşte böyle...

Bu günlerde dersler sıkışık sanıyorum. Espri ve çizgilerdeki genel yalpalama bu yüzden olsa gerek!.. Dikkat ediyorum da, iki haftadır bir sallama var... Öylesine çizip gönderiyorsunuz...
Haftaya, "Taze Ustalar" diye bir köşe açılacak ve çizgisini düzeltenleri bu köşeye alacağım. Bakalım, kim nasıl çizecek? Benim önerim, Taze Ustalar köşesine transfer olmanız. Elbette bu bana değil, size bağlı bir şey. İşte son durum vaziyeti böyle...

ZIPIR BABA

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
23- 30 OCAK 1998
SAYI: 45 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş. Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR ÖYKÜ

NORMAL İNSAN DEĞİLİM

Sezgi miydi, içe doğuş muydu bilmiyorum ama ilk defa yedi yaşımdayken bir bayram günü keşfetmiştim bu özelliğimi: Gelen misafirlere evimiz kalabalıktı.Teyzem, "Bir su verir misin?" demeden oturduğum koltuktan kalkıp buzdolabındaki sürahiden kristal su bardağına su koydum. Mutfaktan salona doğru yürümek üzereydim ki teyzemin sesini işittim. "Burhan bana bir bardak su verir misin" zaten suyu ona götürüyordum. Evin içinde telefon çalmadan çalacağını hissedip daha ahizesini uzanırken telefon çalmaya başlıyordu.

O "Alo" demeden "Merhaba amcacığım" diyordum. "Nasılsınız İzmir'de havlara nasıl?" amcam telefonun öbür ucundan "Telefonu benim açtığımı nasıl anladın?" deyince "Aşkolsun amcacığım, kalp kalbe karşıdır" diyordum.

Yıllar geçtikçe bu yeteneğim o denli gelişmişti ki İngiliz filolojisini bitirip iş hayatına atıldım. Beş yıl boyunca bir seyahat acentasında rehberlik yaptım. Üç yıl önce Afrika'daki geri kalmış ülkelerin birinden idealist milliyetçi bir yüzbaşı Türkiye'ye gelmişti Side'ye giden otobüste rehberlik yaparken tanışmış çok iyi arkadaş olmuştuk. Yabancı dili mükemmel gelecekte ülkesi için iyi planları olan halkını düşünen üstün kişiliğe sahip biriydi.

İstanbul'da evde olduğum bir akşam TV'de haberlerin sinyal müziği çalınırken onun hayali gözüme geldi. "Bir Afrika ülkesi olan (N...)'de bir yüzbaşı Ernest Mario ordu adına yönetime el koydu. Yürürlükteki anayasayı fesh ederek ülkede sıkıyönetim ilan edip kendini güvenlik konseyi ve devlet başkanı ilan etti.

Ernest Mario ülkesini bir sömürge olmaktan kurtaracağını ve halkın refah düzeyini düzelteceğini ülke radyosundan anons etti". Haberlerin başlıklarını okumay başlayan spikez az önce dudaklarından çıkan sözleri aynen tekrar etti. Hayretle dudağımı ısırıp dizime bir yumruk vurarak "Pes dedim" "Olur da böylesi olmaz fakat bu beni üzüyor, düşündürüyordu. Rahatsız oluyordum." Daha adım atarken az ötede bozuk para bulacağımı, karış caddeye geçerken yakın bir arkadaşımı göreceğimi akşam da Japon dostum Ho Chi Minh'in telefon edeceğini biliyordum. İşin tuhafı bunların aynen olmasıydı. Bahçede gonca gonca açmış sarı gül dalını sevdiğin kıza verirken ayın anda onun gizemli güzelliğini şiirsel sözlerle dile getirip birlikte güzel bir duygu seline kapılıp gitmek. Ne güzel bir şeydi.

Ama o anı yaşamadan onun ve senin duygularını bir gün önceden duyup yaşamak. O dakikalarda o zaman kesitinde olmadan o yaşamı yaşamadan yaşamak. İşte bu bana ters geliyordu. İstiyordum ki herkes gielecekleri bilmeden heyecanı acısı ve mutluluğu ile dopdolu yaşayayım. Doğru olan da buydu. Başına gelecekleri bilince o yaşam buruşturulup çöp sebetine atılmış kağıt gibiydi.

Bir mektup arkadaşım vardı Amerika'da. Sürekli mektuplar yazar fotoğrafları gönderir yurdumun güzelliklerini anlatmamı isterdi. Bir gün,

"Hello dear Burhan" diyerek içeri girdi. Biraz şaşkın ama mutlulukla "Oooo Jennifer" dedim. Boynuma sarıldı yüzümü öperek "Dear Burhan" dedi. Saraylar, mü-

DEVAMI 6. SAYFADA

MÜREKKEP ALIĞI
Ömürden BAKACHAN

(Fe)
Demir DEDEOĞLU

ZIPIR ÖYKÜ

NORMAL İNSAN DEĞİLİM

zeler camiler, Kapalıçarşı tavernalar, adalar ve Boğaz. İstanbul'u gezmeye doyamıyordu. Gün geçtikçe ben de onun yemyeşil gözlerine bakmaya doyamıyordum. Sanki İstanbul Jennifer'la daha bir güzeldi. Uzaktan gelen bir kemanın dokunaklı nağmesi gibi titrek sesini duyunca bir hoş oluyordum.

Hele de "Burhan" demesi. Günler gelip geçiyordu. Jennifer'i yolcu etmeden ün önce içime doğmuştu. Nedendi bilmiyorum ama onunla evlenemeyecektim. Uçağın kalkmasına az bir zaman kala umutsuzca "Jennifer benimle evlenir misin?" dedim.

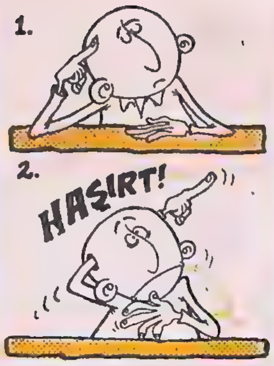
Olumsuz cevabına hazırlıklıydım. Kollarını boynuma doladı. "Yes yes" dedi. "Ben seninle evlenmeyi çok istemek."

Şaşırmıştım. Aaaa sezgilerim çıkmıyordu artık! Jennifer evlenme teklifimi kabul etmişti ve sezgilerimden de kurtulmuştum. Normal bir insandım artık normal bir insan.

O anda bir çığlık attım. Sevinçle "Kahrolasıcadan kurtuldum kurtuldum" diye bağırdım. Jennifer uçağa doğru yürürken durdu yanakları kızararak incinmiş bir yüzle başını çevirip ağlamaklı baktı baktı "Demek benden kurtuldun?" Yazıklar olsun. Burhan az önce ne teklif etmiştin?" dedi sorulu gözlerle. "Duyguların, hislerin, sezgilerin yok mu ki fikir değiştirdin? Seninki ne biçim sevmek?" Birşey dememe fırsat bırakmadan "Elveda" deyip uçağa koştu. Nanik yapar gibi sezgilerim yine doğru çıkmıştı.

BİTTİ

ZIPIR GENÇLİK



● İçerideki kısmımız...

● Zenginlerimiz...

Aslan Babalarımız...

Yeşilköy Okulu 1995 Yılı Mezunları

Yavrum Muhsin 1974 yılında Sosyal Bilgiler dersinden kaldı. Vurdum kafasına mektepten aldım. Ossaat kaportacının yanına çırak girdi.. Çok yalvardı "Baba bırak bir yıl daha okuyayım, okul bitiyor, diye, ama okutmadım keratayı.. Şimdi bi motoru tek başına söküp yeniden takar.. Nooldu? Haa Noooldu? Siz mezun oldunuz da bi halt mı oldunuz.. Bizim oğlan hergün cıns cıns arabayla dolaşıyo, naabier..

HAŞMET CİBUTİ

İlle de Cinselliğimiz

Hey Kızlar!..

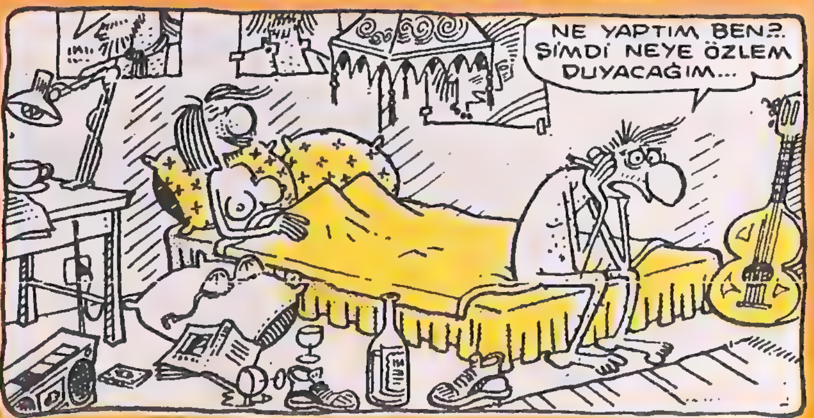
Öhö.. Şey, size seslenmedim..

Hey Kızlar!..

Şey yani.. Köhs.. Diyorum ki.. Bi şey yok.. Bişey demiycem..

Hey Kızlar!..

Şööle.. Yani..Çay iç.. Tamam ben aslında.. Rahatsız ettim.. Hayırlı günler.. Mersi.. Siz yolunuza bakın.. Ah ulan ah..



YALAN RÜZGARI

DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR PANOSU

NACİYE, seni unuttum sanma, asla unutmadım. EDUŞ

ÇETİN, gurbette beni yalnız bırakma sık sık ara. EDUŞ

BURCU, yeni yılın sana mutluluk getirmesini dilerim. UFUK

UĞUR, 1998 ikimiz için de atılım yılı olacak. FİLİZ

ŞENAY'ciğım geçmiş olsun. DİLEK

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

OKUYUCU Öyküleri

KIR

Mantığın olduğu yer asla yoktur" derler doğru ne kadar ya mez. Önemli olan içindel dir. Bir insan mantıklıdır ni de kullanmayı bilir. Ya yüklüdür aynı şekilde ma kullanmasını bilir.

Yaşadığımız devir içe ter mantıklı ol ister sevgi Önemli olan onları yer ve göre ayarlamaktır.

Sırf ilk cümleden yola bir şeyler karalamak istiy

Evet dostlar lütfen hay dist ve bencil taraflarında

mayalım. Çünkü karşımız nen bir gurur kırılan bir k caktır. Ya da yüreği dilim zü yaşlı bir insan olacakt

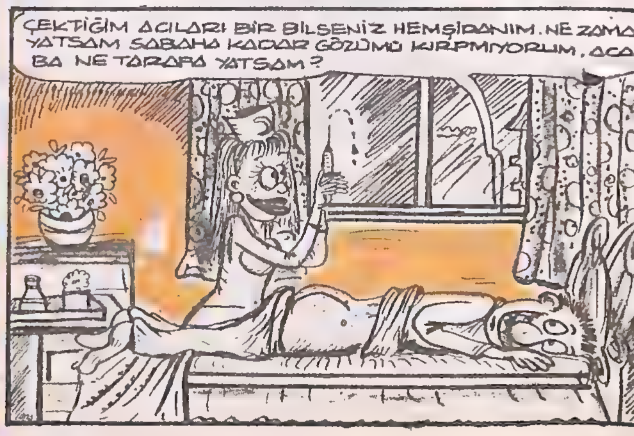
Dedim ya bencil düşü Acımasızca hiçbir duygu altına almayalım.

Unutulmasın ki bu olu lar belki bir gün sizde bu zaman anlarsınız fakat g çoktan incinmiş kalbiniz rılmış ya da yüreği çokta miş olabilir. Amacınız ne sun lütfen sonunda tatlı b ya güler bir yüz ifadesini

Çünkü sevgide kin ve yoktur. Sadist ve bencil c tur. Her şey karşılıklıdır.

Ya mantıkta adı üstün yin bir mantık söz konus

PAMUK HEMŞİRELER

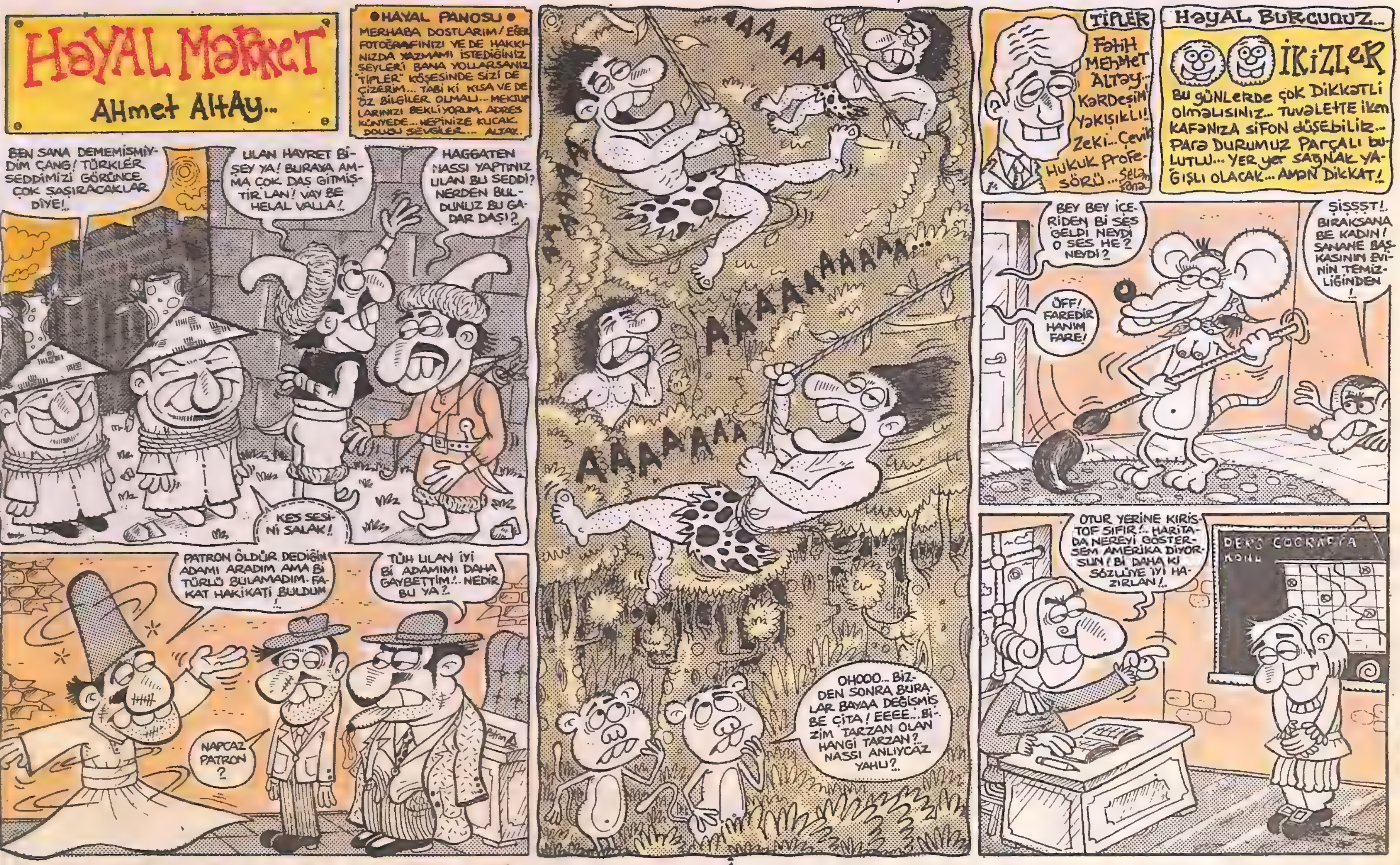


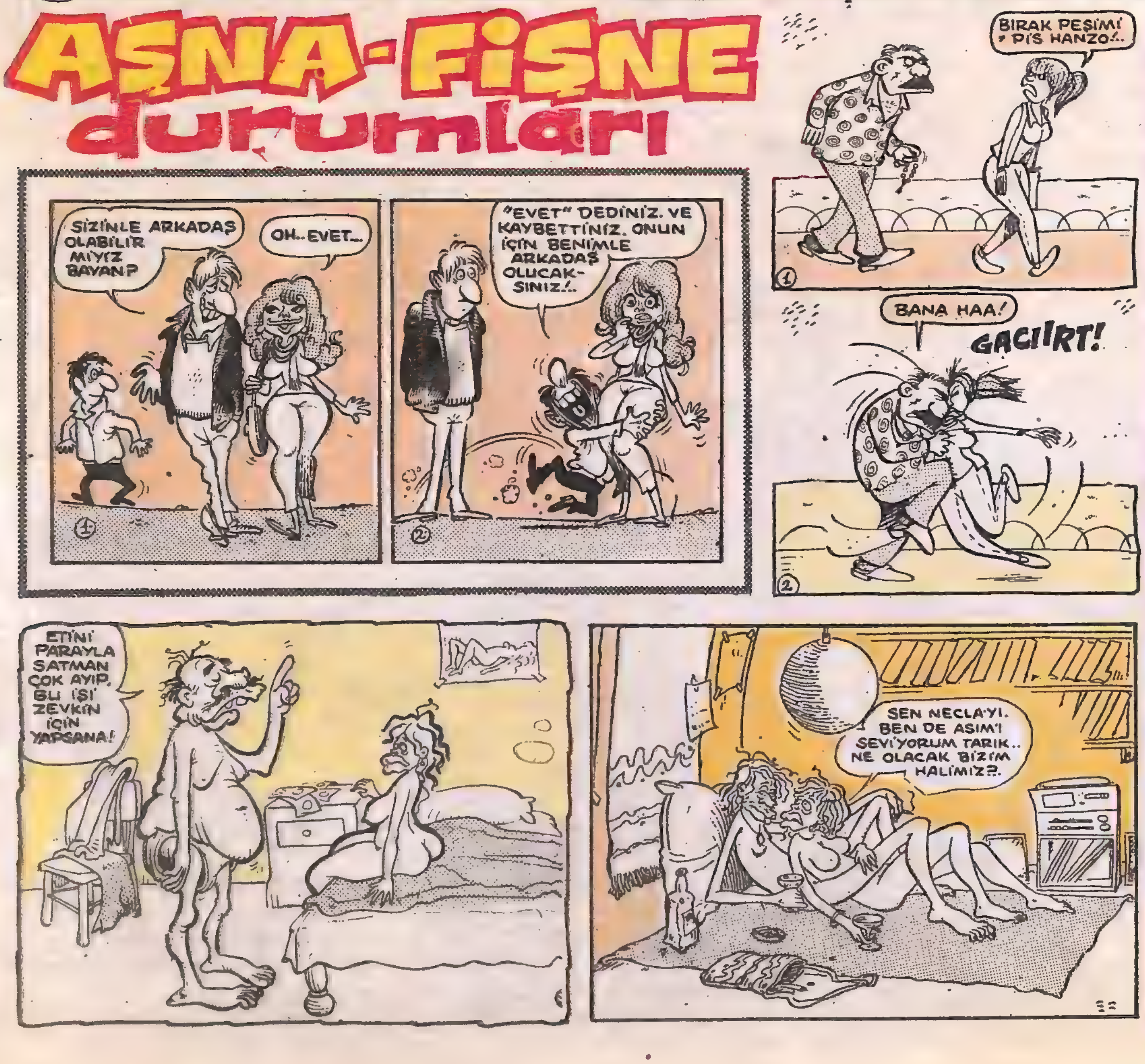
EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: HONG-KONGA GİDEN BİR GEMİYLE EROİN KAÇIRILMAKTADIR. KAPTAN TESADÜFEN GEMİYE BİNEN RIDVAN'I POLİS ZANNEDER FAKAT AÇIK DENİZE ÇIKMADAN ÖLDÜRMEK İSTEMEZ. BU ARADA GEMİYE GİZLİCE GİREN KOMSER VE TATAR, RIDVAN'A DURUMU ANLATIRLAR. HEP BERABER KAPTANIN SAĞ KOLU HUH-ŞUHU ESİR ALIP, MAKİNA DAİRESİNİ ELE GEÇİRİRLER.. EROİNLERİNDE HUH-ŞUHUN KULLANDIĞI ROBOTUN İÇİNDEKİ KASADA SAKLANDIĞINI ÖĞRENİRLER...
..VE EĞER İSTEKLERİMİ YERİNE GETİRMEZSENİZ, ELİMDEKİ UZAKTAN KUMANDA DÜĞMESİNE BASARIM! VE BUUM!
HEH HE.. YANILIYORSUN!
...GEÇ KALDIN! SENDEN ÖNCE BAŞKA BİRİ, ÜÇ KİŞİYİ REHİN ALIP, MAKİNA DAİRESİNİ ELE GEÇİRDİ BİLE!..
?!
AL KENDİN KONUŞ VE GEMİYE HANGİNİZİN EL KOYACAĞINIZA KARAR VERİN!
...BİZ DE KİMİNLE PAZARLIK EDİCEEMİZİ BİLELİM!..
SİZ ŞU TARAFA GEÇİN VE KIPIRDAMAYIN!
HEY HU AR YUU?..
YALNIZ, TÜRKÇE KONUŞUYOR..
N'APIYORSUNUZ ORDA?.. ÖNCE PATLAMA SESİ ARKADAN YUH ÇEKMELER N'OLUYOR BE!
ŞEY.. VAR BEN TÜRKÇE AZ BİLMEK SİZ KİM OLMAK?
..VE HANGİ ÖRGÜT ADINA EYLEM YAPMAK?
HAA? ÖRGÜT MÜ? EYLEM Mİ?
HÖST DEDİK! SEN BANA Bİ DİKKATLİ BAKSANA ANAM! ANARŞİSTE BENZER Bİ HALİM VAR MI BENİM? AĞZINI TOPLA ÇARPARIM VALLA...
SEN VAR ÜÇ KİŞİ REHİN ALMAK VE MAKİNA DAİRESİNİ ELE GEÇİRMEK..İSTEKLERİN OLMAZSA BOMBA PATLATMAK İSTEMEK...
!
EE?.. PEKİ SEN NE OLMAK?
EE?..
N'OLDU?
YOKSA TERSİ Bİ ŞEY Mİ VAR?..
27.
DAHA N'OLSUN BE! ADAM DOĞRU SÖYLÜYOR BİZ BAŞBAYAĞI ANARŞİSTÇİLİK YAPIYORUZ!.
NE DİYORSUN SEN YAHU?..
SENİN YÜZÜNDEN GURUR VE ŞAN DOLU GEÇMİŞİM REZİL OLDU! ÜÜÜÜ...
...ARTIK BEN.. HIK!..
HIK.. HIK HIK... HIK!..
HIK!.. HIYK! HIK! HIK! HIYK!
?
AH KADER.. HIK!.. ANARŞİST.. HIK.. OLUCAK.. HIYK... ADAM MIYDIM.. HIK! ...BEN HIYK!
SİNİRLERİN LAÇKA OLMUŞ. GEL Bİ YÜZÜNÜ YIKIYALIM AÇILIRSIN...
ZAVALLI ÇOCUK. BÖYLE HEYECANLARA ALIŞIK DİİL TABİİ...
ALOO! EVET KİMLE KONUŞUYORUM?
NEEE?.. KARLOS MUU!
BU SIRADA..
VAY BE OLUR ŞEY DİİL!
KAPTANA HABER VERMELİYİM..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU

HAFTAYA: GARİP BİR ŞAMANDIRA





KAYIP

17 yaşındaki kızım Naciye Kıvırcık, "Ben rejisör olucam" diyerek evden kaçmıştır. Kızım Naciye'yi görenlerin insaniyet namına ona "Evden artist olmak için kaçılır. Rejisör olmak için değil" demeleri önemle rica olunur.

ANNESİ
Asude KIVIRCIK

***

GENÇ KIZLAR MÜJDE !.. SİNEMA GÜZELİNİ SEÇİYORUZ

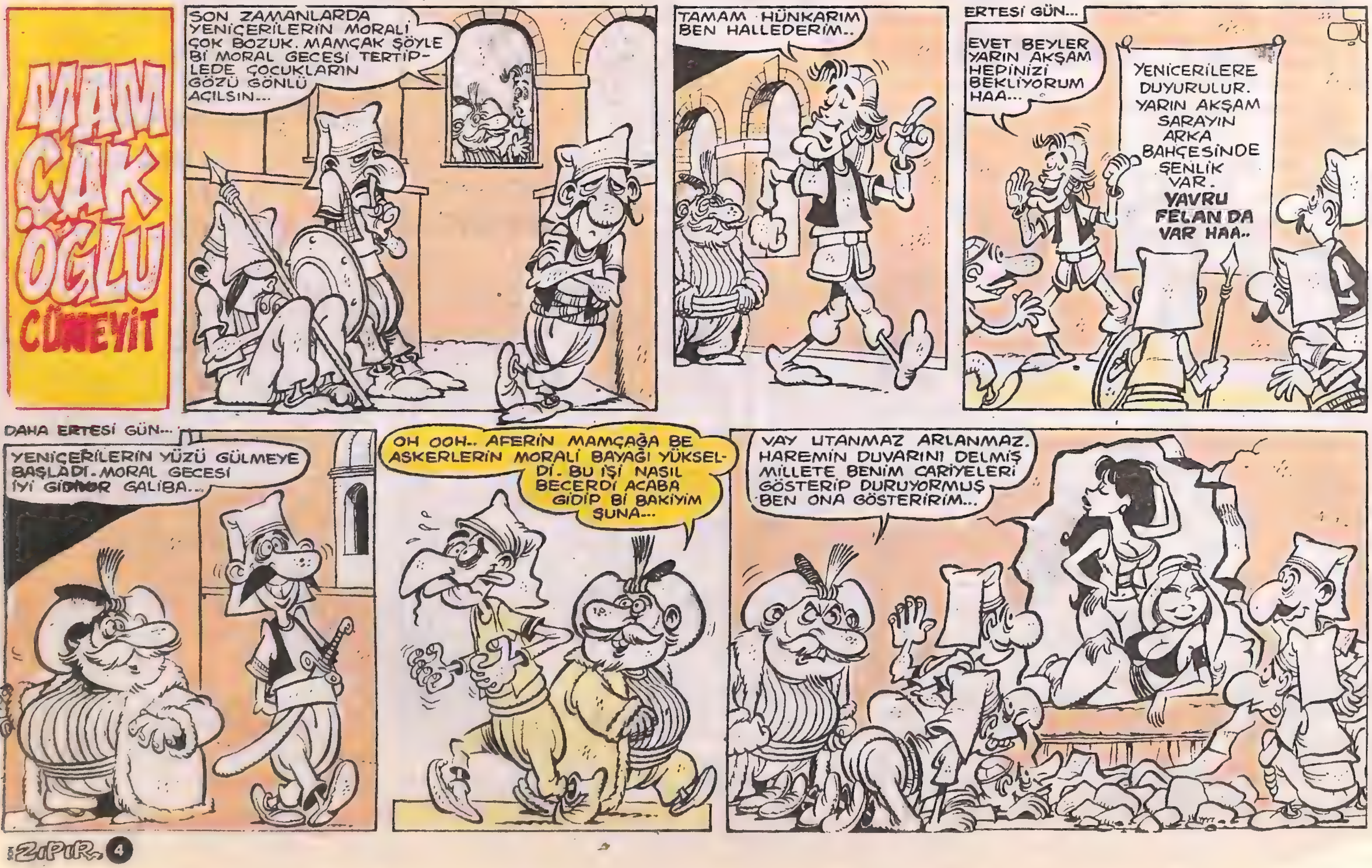
Genç kızlar büyük fırsat. Müjde bu seneki sinema güzelin iseçiyoruz. Gelin katılın.Bir ay sonra hep birlikte yola çıkıp sinemaları gezip bu senenin en iyi sinemasını seçeceğiz. Favori sinemalar arasında Şişli Bent, Çemberlitaş KEPEK sinemaları vardır. İlk bu sinemaları gezeceğiz.

ÜÇKAĞIT FİLMCİLİK LİM. ŞİRKETİ

BAYANLAR, KOCANIZI EVE BAĞLAMAK İSTER MİSİNİZ

505 yapıştırıcılarından kocanızın pantolonuna yapıştırın. Taş gibi oturduğu yere yapışacaktır. Gerçi bu arada işine gidemediği için kovulur ama eve de bağlanır.

GAK GAK
2 ADET YANKESİCİ KARİKATÜRÜ
BİZİM SADİ ABİ, ÇOK İYİ YANKESİCİDİR...
★ ★
VAZGEÇ ABİ BU HERİFTE PARA MARA YOK!..
BE KADIN, VURMADAN ODUNU KAFANA SİKTİR GİT BURADAN, HER GECE EVDE YORGANI ÇEKİYORSUN, BARİ BURDA RAHAT VER BE!..
HANİFE ABLA ACAYİP ÖRGÜ HASTASIDIR.
YUH BE FISTIK GİBİ HAVADA ATKI TAKMIŞ!.
1
BİŞİ Mİ DEDİN ABİ...
2
ÇALIŞIR VAZİYETTE
Bırakıp gittiğim bizim oğlan tuvalete gidip gelene kadar ders çalışmayı bırakıp arkadaşlarıyla top oynamaya gitmiş...
BABASI HAYATİ MACUN


MAMÇAKOĞLU
CÜNEYİT
SON ZAMANLARDA YENİÇERİLERİN MORALİ ÇOK BOZUK. MAMÇAK ŞÖYLE Bİ MORAL GECESİ TERTİPLEDE ÇOCUKLARIN GÖZÜ GÖNLÜ AÇILSIN...
TAMAM HÜNKARIM BEN HALLEDERİM..
ERTESİ GÜN...
EVET BEYLER YARIN AKŞAM HEPİNİZİ BEKLİYORUM HAA...
YENİCERİLERE DUYURULUR. YARIN AKŞAM SARAYIN ARKA BAHÇESİNDE ŞENLİK VAR. YAVRU FELAN DA VAR HAA..
DAHA ERTESİ GÜN...
YENİÇERİLERİN YÜZÜ GÜLMEYE BAŞLADI. MORAL GECESİ İYİ GİDİYOR GALİBA...
OH OOH.. AFERİN MAMÇAĞA BE ASKERLERİN MORALİ BAYAĞI YÜKSELDİ. BU İŞİ NASIL BECERDİ ACABA GİDİP Bİ BAKIYIM ŞUNA...
VAY UTANMAZ ARLANMAZ. HAREMİN DUVARINI DELMİŞ MİLLETE BENİM CARİYELERİ GÖSTERİP DURUYORMUŞ BEN ONA GÖSTERİRİM...

K KALPLER ...

sevgi
e kadar
b...-
sler-
evgisi-
sevgi
ını da

le is-
lü.
mana

arak
m.
n sa-
ana ol-

İçindeki sesi dinle ama daima doğruya yönelerek dinle.

Son olarak sen sevdiğin sürece sevdiğin zaten sevecektir seni.

★★★

Ağlamak o kadar ferah bir duygu ki insanlar dökerken gözyaşlarını hiç düşünmezler o damlacıkların nereden geldiklerini bilmezler içindeki o gücü. Oysa ki o damlacıklarda öyle bir güç vardır ki inanın ağlama duygusunu içtenlikle hissetmeyen bir insan bilemez.

Yürekli aydınlanıverir hemen ağlayanların içi önce paramparça olur fakat sonra sonra parçalar

incini-
bla-
miş gö-

yelim.
yaklar

zluk-
şte o
unuz
n...
mlen-
sa ol-
z ve-
nın.
et
k yok-

ir be-

adeta birleşir. Bedenen ise hele o gözlerin ışıldayan parlaklığı yok mu Gerçekten gizemli bir güzellik yaratık insanda. Kirpiklerin sayılıyor sanki. Sanki gözbebeklerin kamaşırcasına o damlacıklar tekrar süzülüyor gözlerinden.

★★★

Evet evet sen mutsuz hissediyorsun bugün kendini için için yiyiyor. Durma akıt gözyaşlarını.

Yooo mutlu musun içini sevinç mi kapladı öyleyse yine ağla ağla ama geçici olarak ağla.

Çünkü hayat ağlamak için değil gülmek için vardır.

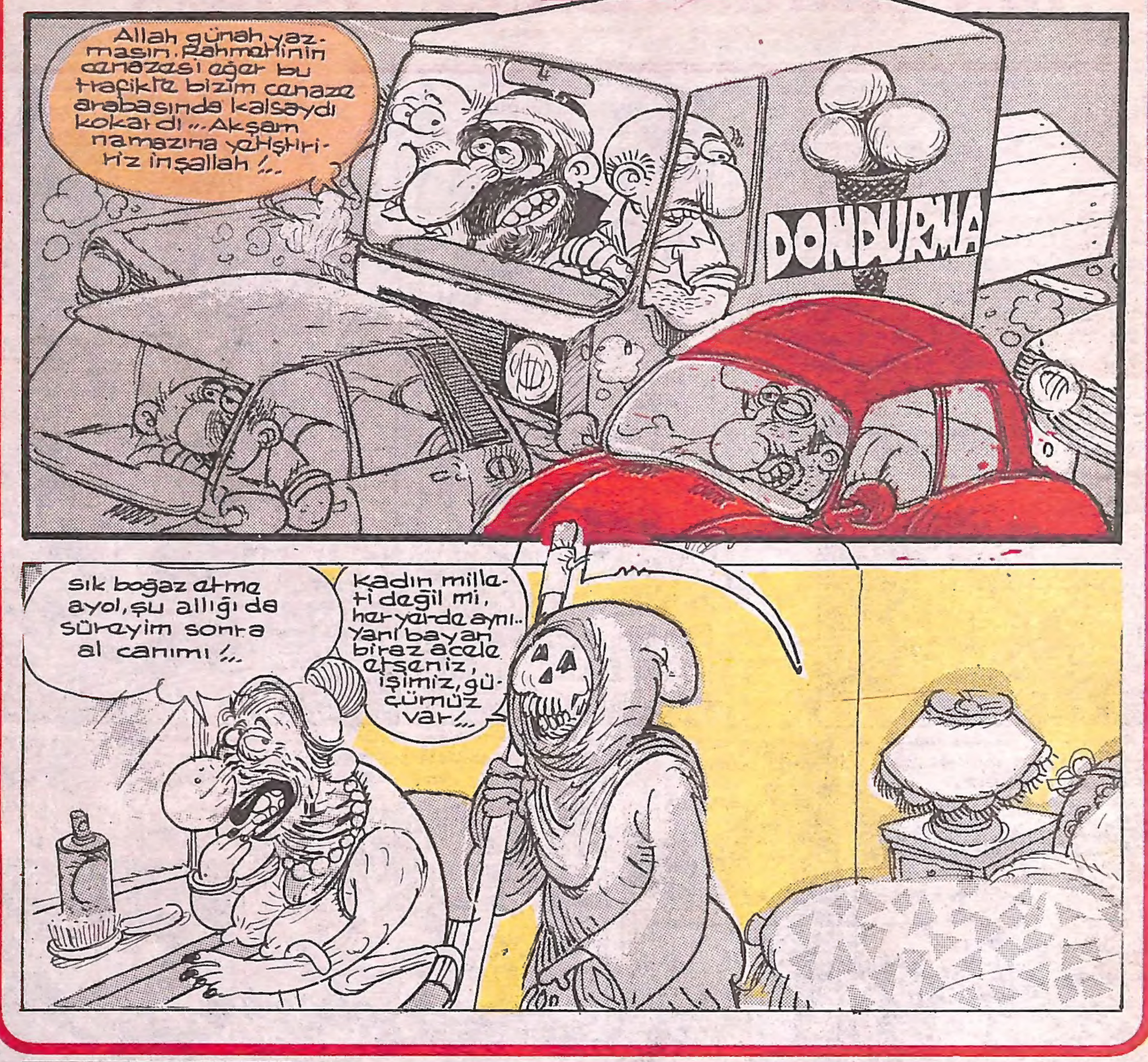
Fakat dedim ya o duygunda gizemli bir güzelliği var.

AĞLA AMA HİÇ ÜZELME !..

Fadime YEŞİLDAL

MENKUL KIYAMETLER

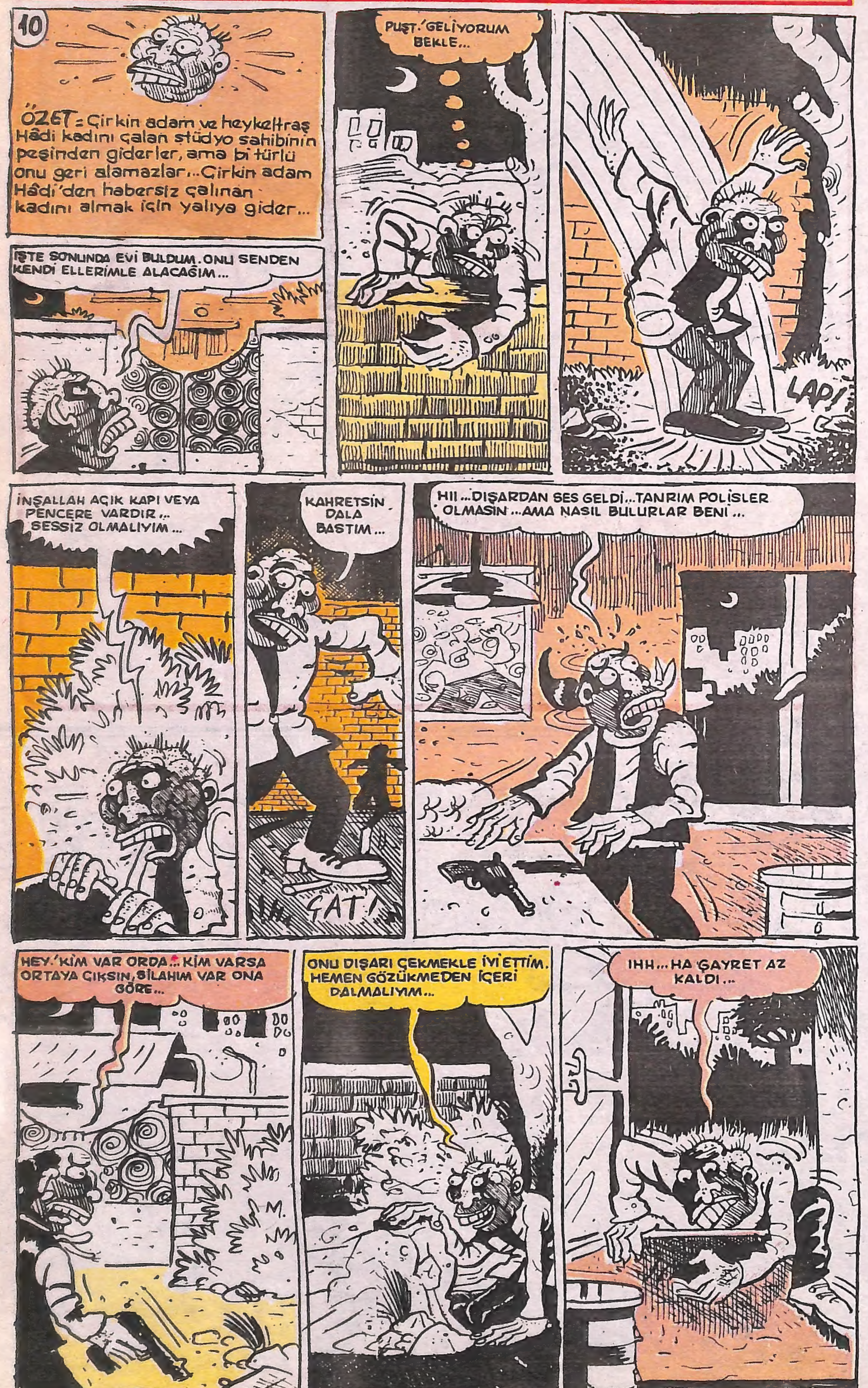
Seyfi ŞAHİN



Enis SARITUNÇ

Yasemin BAŞOĞLU

BİR ÇİRKİN ADAMIN ÖYKÜSÜ



DEVAMI HAFTAYA

BELKİ duydunuz... duymadınız...

ALKIŞ

Amerikalı bir turist, Norveç'te çıplaklar kampında davetleydi. Sıra öğle yemeğine gelince çıplaklar masa başına dizilip dua ettiler. Yemek başladığında Amerikalı biraz garipleşmişti. Yanındaki çıplağa döndü:

"Şey, afedersiniz. Dua ettikten sonra neden alkış koptu. Bunu bir türlü anlayamadım" dedi.

Çıplak gülümsedi.

"Alkış değil o ahbap. Kamp sakinleri yerlerine oturdular" dedi.

TAŞ OLAN TAVŞAN

Bir grup avcı avalanırken içlerinde en saf olanı Ahmet'in vurduğu tavşanı, en kurnaz geçinen Mehmet "Ben vurdum" diyerek elinden alır ve çantasına koyar. Ahmet bu hale fena üzülür, fakat ses çıkarmaz. Bir fırsatını kollayıp Mehmet'in çantasından tavşanı alıp yerine ağır bir taş koyar. Avcılar köye dönerlerken köylülere rastlarlar, köylüler:

"Neler vurdunuz bakalım?" diye sorarlar.

Kurnaz Mehmet hemen konuşur:

"Ben bir tavşan vurdum. Oğlak gibi bir şey vallahi."

Köylüler bu oğlak gibi tavşanı merak ederler. Çantasını açan kurnaz Mehmet içinden tavşan yerine koskoca bir taşın çıktığını görünce tarifsiz bir şaşkınlığa kapılır:

"Eyvahlar olsun" diye söylenir. "Benim tavşan ne oldu?"

Saf Ahmet'in sesi yükselir:

"Sen benim vurduğum tavşanı alır mısın? Bak Allah onu taşa çevirir böyle."

ÖYLE SANIYOR

Çapkın Sydneyli genç suçüstü yakalanmış, hapse atılmışıt onu ziyarete gelen arkadaşlarından biri:

"Bu böyle olmaz dostum. Ne yapıp yapıp Avustralyanın en iyi avukatını tutmalısın."

Genç delikanlı:

"Tuttum bile, şimdilik vekalet şerefi olarak da sevgilimin birini teklif ettim."

"Peki kabul etti mi?"

"Etmez olur mu hiç? Elbette etti. Ama az kalsın avukata kendi telefon numarasını ve evinin adresini veriyordum. Son anda kendimi toparladım da savcının özel ev telefon numarasını verdim."

TAVŞAN İLE TAZI

Bir avcının köpeği önüne çıkan tavşanın peşine düşer. Tavşan kaçar, köpek kovalar. Bu kovalamaca sırasında tavşan:

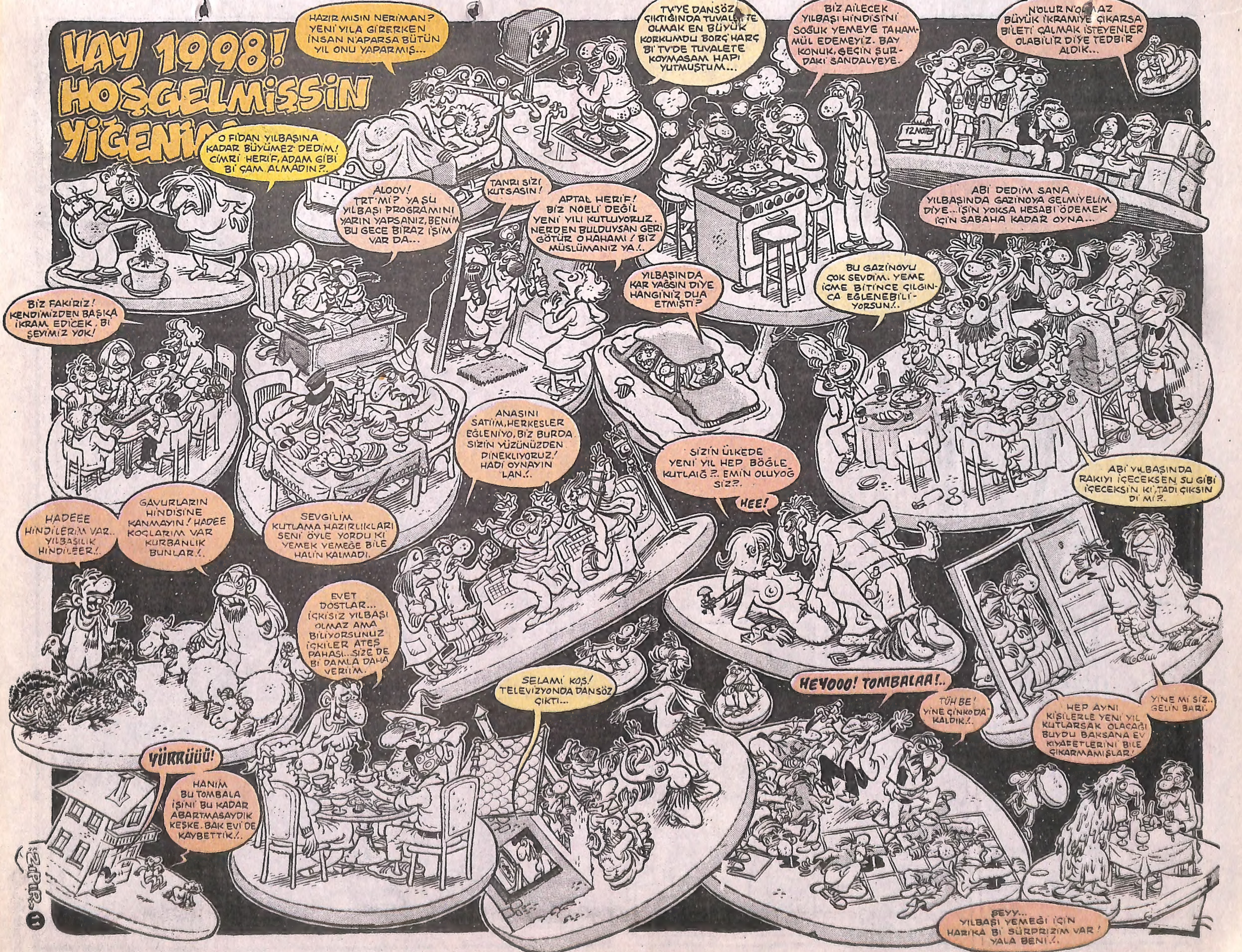
"Boşuna kendini yorma köpek, beni tutamazsın" diye konuşur.

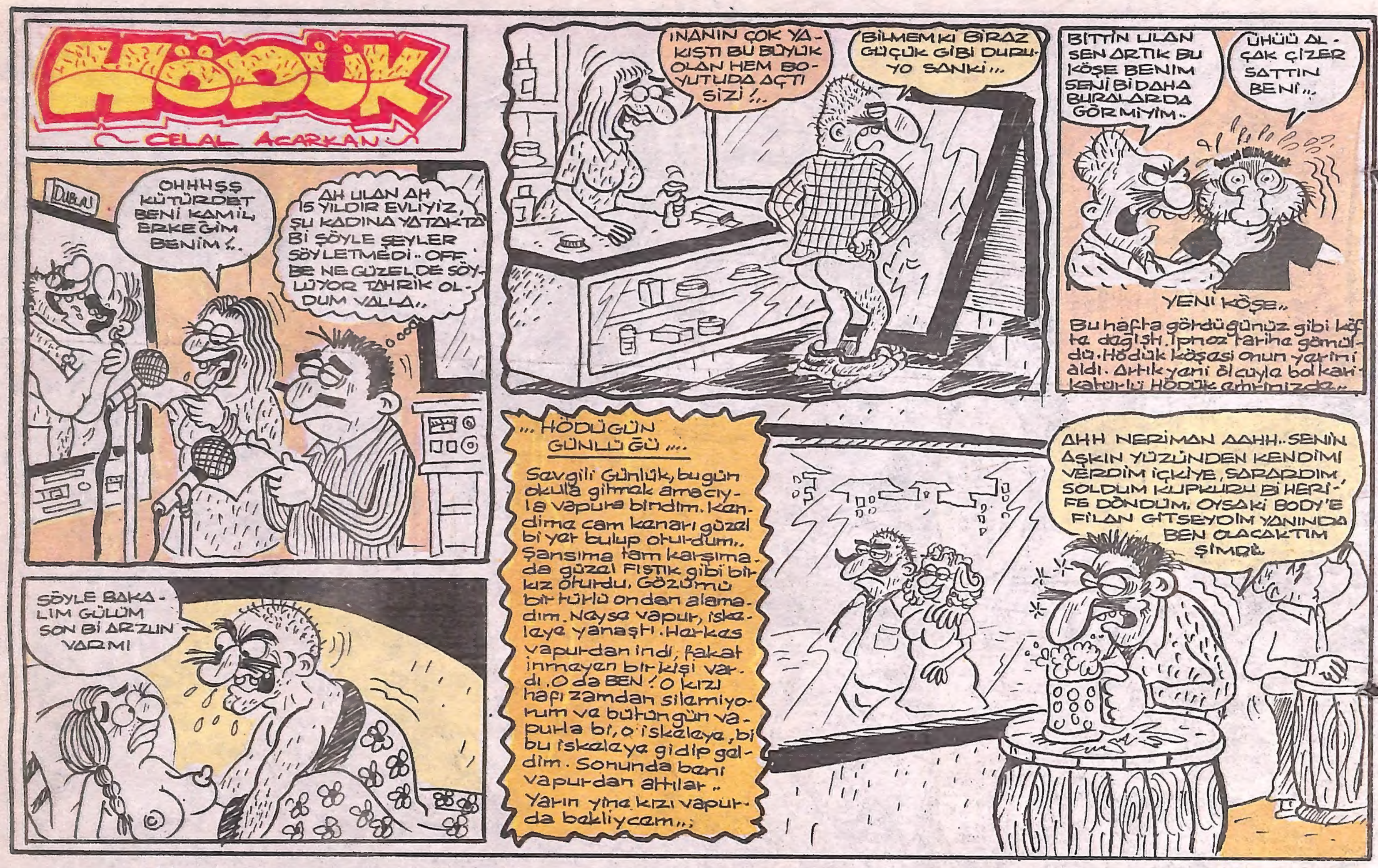
Köpek lafın altında kalmaz:

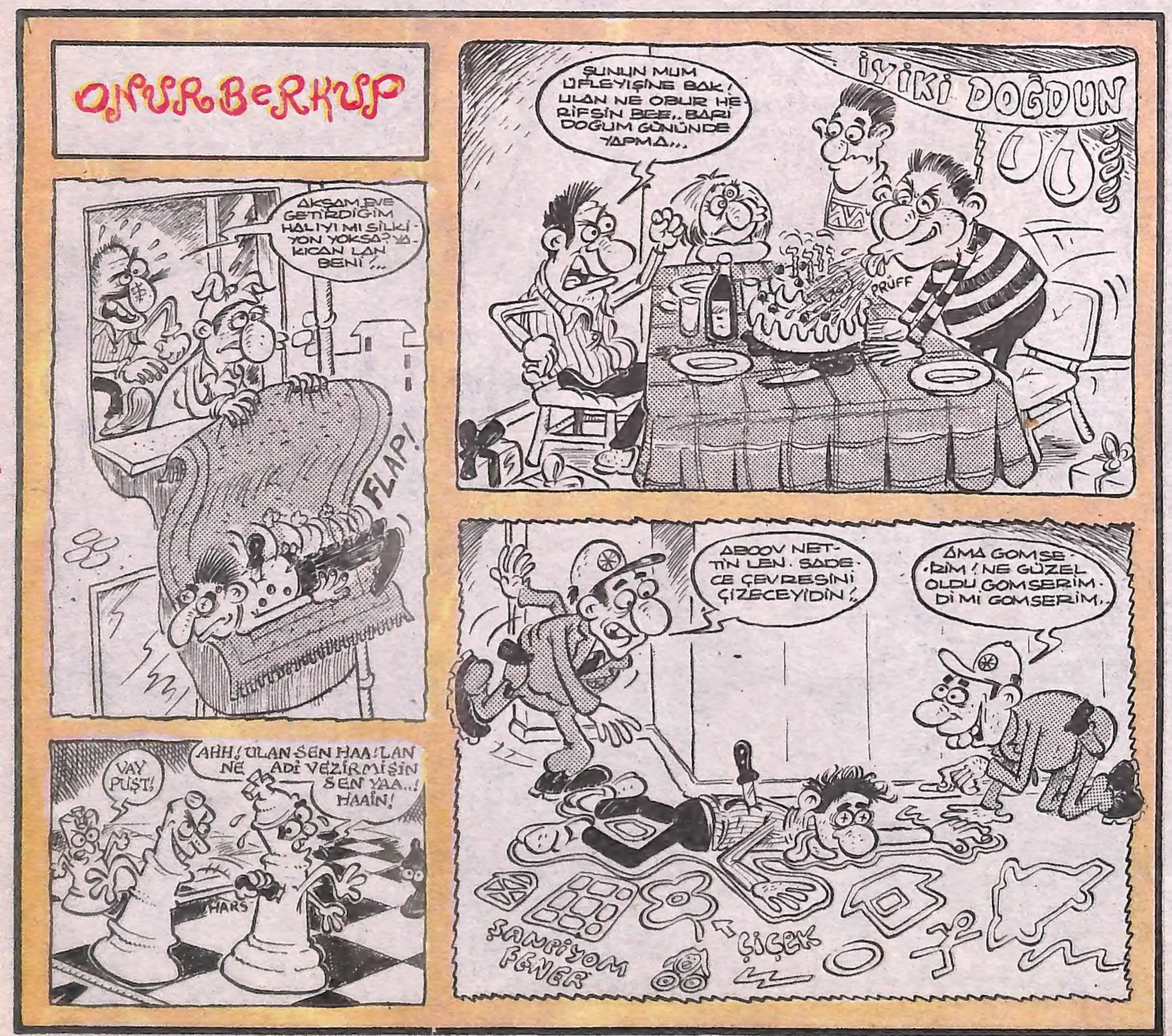
"Sen yoruldun, nasıl olsa tutarım seni" diye cevaplar.

Tavşan umursamaz:

"Sen sahibine yaranmak için koşuyorsun, ben ise canımı kurtarmak için koşuyorum. İşte bunun için sen beni yakalayamazsın" diye söylenir.


VAY 1998! HOŞGELMİŞSİN YİĞENİ
HAZIR MISIN NERİMAN? YENİ YILA GİRERKEN İNSAN N'APARSA BÜTÜN YIL ONU YAPARMIŞ...
O FİDAN YILBAŞINA KADAR BÜYÜMEZ DEDİM! CİMRİ HERİF, ADAM GİBİ Bİ ÇAM ALMADIN ?..
TV'YE DANSÖZ ÇIKTIĞINDA TUVALETTE OLMAK EN BÜYÜK KORKUMDU BORÇ HARÇ Bİ TV'DE TUVALETE KOYMASAM HAPI YUTMUŞTUM...
BİZ AİLECEK YILBAŞI HİNDİSİNİ SOĞUK YEMEYE TAHAMMÜL EDEMEYİZ. BAY KONUK, GEÇİN ŞURDAKİ SANDALYEYE.
N'OLUR N'OLMAZ BÜYÜK İKRAMİYE ÇIKARSA BİLETİ ÇALMAK İSTEYENLER OLABİLİR DİYE TEDBİR ALDIK...
ALOOV! TRT'Mİ? YA ŞU YILBAŞI PROGRAMINI YARIN YAPSANIZ, BENİM BU GECE BİRAZ İŞİM VAR DA...
TANRI SİZİ KUTSASIN!
APTAL HERİF! BİZ NOELİ DEĞİL YENİ YILI KUTLUYORUZ. NERDEN BULDUYSAN GERİ GÖTÜR O HAHAMI! BİZ MÜSLÜMANIZ YA!..
ABİ DEDİM SANA YILBAŞINDA GAZİNOYA GELMİYELİM DİYE... İŞİN YOKSA HESABI ÖDEMEK İÇİN SABAHA KADAR OYNA...
YILBAŞINDA KAR YAĞSIN DİYE HANGİNİZ DUA ETMİŞTİ?
BU GAZİNOYU ÇOK SEVDİM. YEME İÇME BİTİNCE ÇILGINCA EĞLENEBİLİYORSUN!..
BİZ FAKİRİZ! KENDİMİZDEN BAŞKA İKRAM EDİCEK, Bİ ŞEYİMİZ YOK!
ANASINI SATİİM, HERKESLER EĞLENİYO, BİZ BURDA SİZİN YÜZÜNÜZDEN PİNEKLİYORUZ! HADİ OYNAYIN LAN!..
SİZİN ÜLKEDE YENİ YIL HEP BÖĞLE KUTLAIĞ ?.. EMİN OLUYOĞ SİZ?.
HEE!
ABİ YILBAŞINDA RAKIYI İÇECEKSEN SU GİBİ İÇECEKSİN Kİ, TADI ÇIKSIN Dİ Mİ ?.
HADEEE HİNDİLERİM VAR.. YILBAŞILIK HİNDİLEER!..
GAVURLARIN HİNDİSİNE KANMAYIN! HADEE KOÇLARIM VAR KURBANLIK BUNLAR!..
SEVGİLİM KUTLAMA HAZIRLIKLARI SENİ ÖYLE YORDU Kİ YEMEK YEMEĞE BİLE HALİN KALMADI.
EVET DOSTLAR... İÇKİSİZ YILBAŞI OLMAZ AMA BİLİYORSUNUZ İÇKİLER ATEŞ PAHASI... SİZE DE Bİ DAMLA DAHA VERİİM.
SELAMİ KOŞ! TELEVİZYONDA DANSÖZ ÇIKTI...
HEYOOO! TOMBALAA!..
TÜH BE! YİNE ÇİNKODA KALDIK!..
HEP AYNI KİŞİLERLE YENİ YIL KUTLARSAK OLACAĞI BUYDU BAKSANA EV KIYAFETLERİNİ BİLE ÇIKARMAMIŞLAR!
YİNE Mİ SİZ.. GELİN BARİ.
YÜRRÜÜÜ!
HANIM BU TOMBALA İŞİNİ BU KADAR ABARTMASAYDIK KEŞKE. BAK EVİ DE KAYBETTİK!..
ŞEYY... YILBAŞI YEMEĞİ İÇİN HARİKA Bİ SÜRPRİZİM VAR! YALA BENİ!..
11


HÖDÜK
CELAL ACARKAN
İNANIN ÇOK YAKIŞTI BU BÜYÜK OLAN HEM BOYUTUDA AÇTI SİZİ !..
BİLMEM Kİ BİRAZ GÜÇÜK GİBİ DURUYO SANKİ...
BİTTİN ULAN SEN ARTIK BU KÖŞE BENİM SENİ Bİ DAHA BURALARDA GÖRMİYİM..
ÜHÜÜ ALÇAK ÇİZER SATTIN BENİ...
YENİ KÖŞE..
Bu hafta gördüğünüz gibi köşe değişti. İpnoz tarihe gömüldü. Hödük köşesi onun yerini aldı. Artık yeni ölçüyle bol karikatürlü HÖDÜK emrinizde..
DUBAI
OHHHŞŞ KÜTÜRDET BENİ KAMİL, ERKEĞİM BENİM !..
AH ULAN AH 15 YILDIR EVLİYİZ, ŞU KADINA YATAKTA Bİ ŞÖYLE ŞEYLER SÖYLETMEDİ.. OFF BE NE GÜZEL DE SÖYLÜYOR TAHRİK OLDUM VALLA..
... HÖDÜĞÜN GÜNLÜĞÜ ....
Sevgili Günlük, bugün okula gitmek amacıyla vapura bindim. Kendime cam kenarı güzel bi yer bulup oturdum.. Şansıma tam karşımada güzel FISTIK gibi bir kız oturdu. Gözümü bir türlü ondan alamadım. Neyse vapur, iskeleye yanaştı. Herkes vapurdan indi, fakat inmeyen bir kişi vardı. O da BEN ! O kızı hafızamdan silemiyorum ve bütün gün vapurla bi, o iskeleye, bi bu iskeleye gidip geldim. Sonunda beni vapurdan attılar.. Yarın yine kızı vapurda bekliycem...
AHH NERİMAN AAHH.. SENİN AŞKIN YÜZÜNDEN KENDİMİ VERDİM İÇKİYE, SARARDIM, SOLDUM KUPKURU Bİ HERİFE DÖNDÜM. OYSAKİ BODY'E FİLAN GİTSEYDİM YANINDA BEN OLACAKTIM ŞİMDİ.
ŞÖYLE BAKALIM GÜLÜM SON Bİ ARZUN VARMI


ONUR BERKUP
ŞUNUN MUM ÜFLEYİŞİNE BAK ! ULAN NE OBUR HERİFSİN BEE.. BARİ DOĞUM GÜNÜNDE YAPMA...
İYİKİ DOĞDUN
PRÜFF
AKŞAM EVE GETİRDİĞİM HALIYI MI SİLKİYON YOKSA? YAKICAN LAN BENİ !...
FLAP!
ABOOV NETTİN LEN. SADECE ÇEVRESİNİ ÇİZECEYİDİN !
AMA GOMSERİM ! NE GÜZEL OLDU GOMSERİM. Dİ MI GOMSERİM..
ŞAMPİYOM FENER
ÇİÇEK
VAY PUŞT!
AHH! ULAN SEN HAA! LAN NE ADİ VEZİRMİŞİN SEN YAA..! HAAİN!
HARS

BEYİN RENDESİ
Hakan BİLGEHAN
PEDER LORENZO, BEN ŞEY SORUCAKTI... ABAREEY!
SUS AYİNİ BOZMA
TIK!
SEDAT
BU AYKI ELEKTRİK FATURANIZ SIFIR GELMİŞ. AMPÜLDE Mİ YAKMIYONUZ. ONU KONTROL EDİCEKTİM NEYSE ETMİİM, GİDİYİM İYİ GÜNNER SAYGI.
RH+
NE ŞAŞIRDINIZ KIZLAR, GRUP YAPICAKTIK. İŞTE BU ARKADAŞLAR SAANE GRUP, NEFİS İNSAN HEPSİ